

INSTITUT FÜR NORDISCHE PHILOLOGIE

Amalienstr. 83/II-IV, 80799 München
www.lrz.muenchen.de/~nordinst

INFORMATIONEN FÜR DAS WINTERSEMESTER 2010/11

STUDIENBERATUNG:

Dr. Annette Doll, Do 12-13, R. 305 des Instituts, 2180-3921, annette.doll@lrz.uni-muenchen.de

GESCHÄFTSZIMMER:

Anne Hofmann, Raum 307, Tel. 2180-2365
e-mail: NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9-12 Uhr, Di und Do 13-15 Uhr

BIBLIOTHEKARIN:

Angelika Jirschik, Dipl.-Bibl. Raum 301, Tel. 2180-2813
e-mail: angelika.jirschik@ub.uni-muenchen.de,
Mo, Di, Do, Fr von 8.00 – 12.30 Uhr

SPRECHSTUNDEN der Mitarbeiter des Instituts im Semester:

Prof. Dr. Annegret Heitmann:
Di 11-12, R. 309, 2180-2491, annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de

Prof. Dr. Wilhelm Heizmann:
Mi 12-13, R. 302, 2180-2312, wheizma@lrz.uni-muenchen.de

Dr. Alessia Bauer:
Do 12-13, R. 305, 2180-6331, alessia.bauer@lrz.uni-muenchen.de

Dr. Hanna Eglinger:
Mo 14-15, R. 305, 2180-3071, hanna.eglinger@lrz.uni-muenchen.de

Dr. Annette Doll:
Do 12-13, R. 305, 2180-3921, annette.doll@lrz.uni-muenchen.de

Karin Saastad-Rühl:
n. V., R. 402, 2180-2678, karinsaastad@lrz.uni-muenchen.de

Irene Undheim Karrer , Cand. Phil.:
n. V., R. 402, 2180-2678, irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de

Katharina Schubert, M.A.:
n. V., R. 401, 2180-5653, katharina.schubert@lrz.uni-muenchen.de

Stig Olsen, cand. Mag.:
Mo 14-15, R. 402, 2180-2048, stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de

Anna Koch MA
Mi 16.30-17.30., R. 401

ANMELDUNG für sämtliche Seminare, Übungen und Sprachkurse (auch für „Schwedisch für Nichtnordisten“) 01. - 15.10.2010 per e-mail beim Dozenten und im LSF.

Orientierungsveranstaltung

Diese Veranstaltung dient dazu, den StudienanfängerInnen einen Überblick über den Aufbau des Studiengangs, die einzelnen Veranstaltungs- und Prüfungsformen sowie die zentralen Inhalte des Fachs zu vermitteln. Ferner besteht die Möglichkeit, die Vertreter der Fachschaft kennen zu lernen.

Für diese - **für StudienanfängerInnen obligatorische** - Veranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich.

Anmeldungen bis 04.10.10 bei Annette Doll per e-mail: annette.doll@lrz.unimuenchen.de, Betreff: Orientierungsveranstaltung; bitte Namen, Adresse, Telefonnummer, Studiengang und Fächerverbindung angeben.

Mo 17-19 s.t., Institut R. 304

18.10.10

Vorlesungen

Prof. Dr. Wilhelm Heizmann

Helden, Wikinger, Abenteurer (Fornaldarsögur)

In den Vorzeitsagas überschreitet die Gattung Sagaliteratur die zeitlichen und räumlichen Grenzen der wikingerzeitlichen Welt: Zeitlich, als die in diesen Sagas geschilderten Ereignisse oft vor der Besiedlung Islands, der *forn öld*, spielen, räumlich, als sie z.T. in Gebiete ausgreifen, die an der Peripherie oder sogar außerhalb des Erfahrungshorizontes der alten Skandinavier liegen. In diesen Texten begegnet Erzählgut unterschiedlichster Provenienz: umgeformte Heldensage mit ihren tragischen Konflikten in der Gruppe der Heldensagas; die Welt der wikingischen Beutefahrten in den Wikingersagas; die phantastischen und märchenhaften Geschichten der Abenteuersagas.

2-stündig, Do 10-12, Richard-Wagner Str. 10, R. 102

Beginn: 21.10.10

Prof. Dr. Annegret Heitmann

Themen und Methoden der skandinavistischen Kulturwissenschaft

Die Vorlesung ist verpflichtend für Erstsemester im Bachelor-Studiengang, wendet sich aber auch an Magisterstudierende, für die sie einen Überblick bietet, der sich besonders zur Prüfungsvorbereitung eignet. Sie stellt eine Einführung in die breit gefächerten kulturwissenschaftlichen Themen der Skandinavistik dar, angefangen von Bildern des Nordens und Erfahrungen der Fremde über die großen Kulturthemen Liebe und Geschlecht, Essen und Trinken, Krankheit und Tod bis hin zu dem dritten Schwerpunkt, den Medien, wie Bildern, Fotografien oder Verkehrsmitteln.

Die Themen werden jeweils anhand von literarischen Beispielen einführend präsentiert und historisch kontextualisiert, in einem zweiten Schritt sollen dann methodologische Ansätze zum Verständnis dieser Themen vorgestellt werden, so dass auch fortgeschrittenere Studierende von der Vorlesung profitieren können. Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

2-stündig, Mi 10-12, HGB M109

Beginn: 20.10.10

Hauptseminare

Prof. Dr. Wilhelm Heizmann

Das Nibelungenlied und die nordischen Überlieferungen des Nibelungenstoffes

Die Geschichte von Sigurds Tod und dem Untergang der Burgunder ist nicht nur ein zentrales Thema der deutschen Heldensage, sondern hat auch im Norden markante Ausprägungen

erfahren. Neben den Heldenliedern der Edda, die mit der *Atlaqviða* eines der bedeutendsten Zeugnisse der germanischen Heldensage überhaupt hervorgebracht hat, sind hier insbesondere die beiden Prosawerke *Völsunga saga* und *Piðreks saga af Bern* zu nennen. Während im Nibelungenlied die Vorgeschichte des Hortes und Sigurds Jugendgeschichte samt Drachenkampf gar nicht oder nur schemenhaft anklingt, finden wir dazu im Norden ausführliche Zeugnisse. Zugleich steuert der Norden eine reiche Bildüberlieferung bei, die bis ins 11. Jahrhundert zurückreicht. Der Beitrag der Münchner Nordistik-Studierenden in diesem Seminar wird sein, diese nordische Überlieferung der Nibelungensage in das gemeinsame Seminar einzubringen. (Da wir uns rechtzeitig um ein Quartier bemühen müssen, sollte die Anmeldung bis spätestens Anfang September erfolgen.)

Block, 30.09.-02.10.10 in Regensburg mit Prof. Dr. Monika Schulz und Studierenden der Regensburger Mediävistik

Prof. Dr. Wilhelm Heizmann

Der Norden und die mediterrane Welt

Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen die vielfältigen kulturellen, religiösen, politischen und ökonomischen Kontakte der alten Skandinavier mit der mediterranen Welt. Seit der frühen Kaiserzeit setzen diese eine kulturelle Revolution in Gang, die bis ins hohe Mittelalter nachwirkt. Nicht minder bedeutend sind die Anstöße, die durch die Annahme des Christentums erfolgen. Sie ermöglichen den kulturellen Anschluß des Nordens an das christliche Europa. In dessen Gefolge pilgern die Skandinavier zu den Heiligen Stätten Südeuropas und Kleinasien. Als Söldner und Händler schließlich öffnet sich ihnen die Welt des griechisch geprägten östlichen Mittelmeerraums. Diese Kontakte haben den Norden auf vielfältigste Weise beeinflußt und nicht zuletzt in der Literatur des Nordens ihre markanten Spuren hinterlassen. (Ich bitte bei der Studienplanung zu berücksichtigen, daß ich voraussichtlich im SS 2011 ein Freisemester antreten werde und in diesem Semester daher kein Hauptseminar in der Älteren Abteilung angeboten wird.)

4-stündig, Mi 10-12, Institut R. 304

Beginn: 20.10.10

Prof. Dr. Annegret Heitmann

Autoren als Händler, Literatur als Ware. Geld und Käuflichkeit im literarischen Text

Literatur und Ökonomie scheinen geradezu entgegengesetzten Diskursen, gesellschaftlichen Feldern und unterschiedlichen Wertsystemen zugeordnet zu sein; die Ausrichtung der Literatur auf den Markt und den finanziellen Erfolg wird in der Regel als minderwertig eingestuft und in den Bereich des Trivialen verwiesen. Doch es lässt sich zeigen, dass Ökonomie und finanzieller Mangel nicht nur häufig einen äußeren Rahmen darstellen oder gar Zwang ausmachen, dem sich auch die Literatur stellen muss, sondern dass damit eine Thematik benannt ist, die für die Idee und die Poetik von Texten produktiv gemacht werden kann.

Um das Bezugsfeld von Ökonomie und Literatur abzustecken, werden einleitend einige geldtheoretische Grundlagentexte sowie einige neuere darauf bezogene literaturwissenschaftliche Ansätze behandelt, bevor im Zentrum des Seminars dann literarische Texte von der Romantik bis zur Gegenwart stehen werden, die die Geldthematik explizit aufgreifen und poetologisch ausdeuten (von H.C. Andersen über Knut Hamsun (*Sult*) und Selma Lagerlöf (*Hr. Arnes Penningar*) bis hin zu Magnus Florins *Cirkulation*).

2-stündig, Di 14-16, Institut R. 304

Beginn: 19.10.10

Oberseminare / Kolloquien

Prof. Dr. Annegret Heitmann

Aktuelle Literatur- und Kulturwissenschaft

Das Seminar wendet sich an Doktoranden, Mitarbeiter und - nach Anmeldung und Absprache - an literaturtheoretisch interessierte fortgeschrittene Studierende der neueren Skandinavistik. Nach Absprache mit den Teilnehmern werden aktuelle Beiträge zur Literatur- und Kulturtheorie gelesen und diskutiert. Wenn es gewünscht wird, sind Projektpräsentationen (v.a. von Dissertationsprojekten) in diesem Rahmen möglich. Text- und Themenvorschläge der Teilnehmer können berücksichtigt werden.

2-stündig, Do 16-18, Institut R. 309

Beginn: 21.10.10

Prof. Dr. Wilhelm Heizmann

Magistranden- und Doktorandenkolloquium

In dieser Veranstaltung sollen anstehende Examensarbeiten in einem fortgeschrittenen Stadium vorgestellt und gemeinsam diskutiert werden. Die Teilnahme ist daher für alle, die sich zur Magisterprüfung in der älteren Abteilung gemeldet haben, verpflichtend. Zugleich ist hier ein Forum geboten, in dessen Rahmen die Dissertanden über den Fortschritt ihrer Arbeiten in unterschiedlichen Stadien referieren.

Zielgruppe: Dissertanden, Examenskandidaten und fortgeschrittene Studierende.

2-stündig, 14-tägig, Mi 17.30-19, Bibliothek

Beginn: 20.10.10

Prof. Dr. Annegret Heitmann

Kolloquium zur Magisterarbeitsphase und Examensvorbereitung

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im Hauptstudium und MagistrantInnen mit dem Schwerpunkt Neuskandinavistik. Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Magisterarbeit und Magisterprüfung; es wird dringend empfohlen, diese Veranstaltung einmal vor Beginn der Magisterphase und (teilweise) ein zweites Mal während der Magisterphase zu besuchen. Neben technischen Hinweisen auf den Prüfungsablauf und auf Arbeitsweisen sollen v. a. die Entwicklung von Fragestellungen und der Umgang mit Sekundärliteratur erprobt werden. Von den teilnehmenden MagistrantInnen wird erwartet, dass sie kontinuierlich über ihren Arbeitsfortgang berichten und ihre Magisterprojekte im Kolloquium vorstellen.

2-stündig, Do 14-16, Institut R. 309

Beginn: 21.10.10

Proseminare

Dr. Alessia Bauer

Prophezeiungen und Visionen in der altnordischen Literatur

Die norröne Literatur hat zwar keine so umfangreiche Visionenliteratur als Gattung wie andere Kulturkreise Europas vorzuweisen, doch finden sich einige Zeugnisse von Visionen und Jenseitsreisen durch Hölle, Fegefeuer und Himmel sowohl in der Sagaliteratur – u.a. in Form von Träumen – als auch in gebundener Sprache, wie *Sólarljóð* und *Leiðarvísan*.

Im Seminar werden wir uns zunächst um eine Definition von Vision, Prophezeiung sowie damit verbundenen Begriffen bemühen und werden uns dann näher mit den einzelnen Texten beschäftigen.

Unsere Aufmerksamkeit wird auch den ‚Akteuren‘ solcher Jenseitsreisen, wie Zauberern und Seherinnen, gelten.

Da die meisten Visionen aus dem Lateinischen bzw. den europäischen Volkssprachen übertragen wurden, sollten die Vorlagen in die Diskussion miteinbezogen werden, damit man

die Gemeinsamkeiten bzw. die spezifisch nordische Ausprägung der Adaptationen herausstellen kann.

Voraussetzung ist die erfolgreiche Teilnahme an der Einführung in das Altnordische.

Bitte um frühzeitige Anmeldung per Mail bei: alessia.bauer@lrz.uni-muenchen.de

2-stündig, Fr 10-12, Institut R. 304

Beginn: 22.10.10

Dr. Annette Doll

Textanalyse Neuskandinavistik: Skandinavische Gegenwartsdramatik

Jon Fosse und Lars Norén zählen zu den berühmtesten skandinavischen Gegenwartsdramatikern. Fosse, dessen Stücke mittlerweile nicht nur auf europäischen Bühnen, sondern selbst in Asien gespielt werden, stellt mancher Kritiker sogar in die direkte Nachfolge von Henrik Ibsen. Noréns Stücke machten nicht zuletzt in den Feuilletons Furore, weil er u.a. zu Gefängnisstrafen verurteilte Rechtsradikale auf der Bühne auftreten ließ.

Neben diesen beiden »großen« Dramatikern wollen wir uns jedoch auch mit Stücken von Line Knutzon, Astrid Saalbach und nicht zuletzt mit ein/zwei aktuellen Hörspielen befassen, die ebenfalls der Gattung des Dramas zuzurechnen sind. Auch die Grundlagen der Dramentheorie werden in diesem Proseminar behandelt werden.

14-tägig findet zu diesem Seminar donnerstags, 10-12 Uhr, R. 304, eine Studientechnik-Veranstaltung statt, die für alle BA-Studierenden verpflichtend ist!!! Diese Veranstaltung beginnt am 21.10.10. Darin werden folgende Themen behandelt und geübt: Wie hält man ein gelungenes Referat? Wie recherchiert man ein Thema? Wie schreibt man eine Seminararbeit? Wie einen Essay? Und nicht zuletzt: Wie zitiere ich wissenschaftlich korrekt!

Anmeldungen bitte an: annette.doll@lrz.uni-muenchen.de,

Betreff: Anmeldung PS: Gegenwartsdramatik + Studientechniken

2-stündig, Do 14-16, Institut R. 304

Beginn: 21.10.10

Dr. Katarina Yngborn

Textanalyse Neuskandinavistik: Finnlandschwedische Literatur

Thema des Seminars ist die Literatur der in Finnland lebenden schwedischen Minderheit. Im Seminar wird die große Bedeutung dieser »kleinen« Literatur hervortreten, indem wir uns deren Mannigfaltigkeit und verschiedenen Epochen zuwenden, etwa der nationalromantischen Literatur und Salonliteratur zu Beginn des 19. Jahrhunderts (C.L. Runeberg u. Fredrika Runeberg), der Flaneurliteratur des Fin de Siècle (R. Schildt), der Lyrik und Aphoristik des finnlandschwedischen Modernismus (E. Södergran, E. Diktonius), der international einflussreichen Kinderliteratur des 20. Jahrhunderts (T. Jansson) sowie der Gegenwartsliteratur (R. Åsbacka). Dabei wird natürlich auch der Randstatus, die besondere geographische, politische und sprachliche, etc. Situation der finnlandschwedischen Literatur reflektiert. Voraussetzung sind gute Lesekenntnisse in mindestens einer der skandinavischen Sprachen.

14-tägig findet zu diesem Seminar donnerstags, 10-12 Uhr, R. 304, eine Studientechnik-Veranstaltung statt, die für alle BA-Studierenden verpflichtend ist!!! Diese Veranstaltung beginnt am 28.10.10. Darin werden folgende Themen behandelt und folgende Techniken eingeübt: Wie hält man ein gelungenes Referat? Wie recherchiert man ein Thema? Wie schreibt man eine Seminararbeit? Wie einen Essay? Und nicht zuletzt: Wie zitiere ich wissenschaftlich korrekt?

Anmeldungen bitte an:

katarina.yngborn@lrz.uni-muenchen.de; Betreff: PS Finnlandschwedische Literatur

und annette.doll@lrz.uni-muenchen.de; Betreff: Studientechniken

2-stündig, Fr 12-14, Institut R. 304

Beginn: 22.10.10

Einführungen

Dr. Alessia Bauer

Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen.

Außer der Anmeldung über LSF bitte auch Anmeldung per e-mail bei: alessia.bauer@lrz.uni-muenchen.de . Betreff: "Grundzüge".

Anmeldefrist: 13. - 15. 10.

2-stündig, Do 14-16, HGB A120

Beginn: 21.10.10

Wissenschaftliche Übungen

Katharina Schubert

Altnordisch Lektürekurs

Ziel der Übung ist es, die in der „Einführung in die altnordische Sprache“ erworbenen Kenntnisse anzuwenden und zu vertiefen und auf die wissenschaftliche Arbeit mit altnordischen Texten vorzubereiten.

Die Texte werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme an der „Einführung in die altnordische Sprache“.

2-stündig, Mi 12-14, Institut R. 304

Beginn: 20.10.10

Dr. Annette Doll

„Klassiker“ der skandinavischen Literatur in Übersetzung

Der Kurs wendet sich an BA-Studierende des Faches »Sprache-Literatur-Kultur«, die einen ersten Einblick in die skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft bekommen möchten. In Übersetzung werden wir berühmte Texte der skandinavischen Literatur lesen und ihre Hintergründe erforschen, wobei wir uns von unterschiedlichen Epochen der skandinavischen Literaturgeschichte leiten lassen werden.

Auch erste Kenntnisse über literaturwissenschaftliche Fragestellungen und -methoden sollen dabei vermittelt werden. Sämtliche skandinavischen Texte werden in deutscher Übersetzung zugänglich sein, jedoch setzt das Seminar die Bereitschaft voraus, auch größere Textmengen (Romane) von einer Sitzung zur nächsten zu lesen und ihren Background in Referaten aufzuarbeiten.

Zielgruppe: BA-Studierende des Faches »Sprache, Literatur, Kultur«.

2-stündig, Fr 10-12, Schelling 3, R. 309

Beginn: 22.10.10

Dr. Annette Doll

Skandinavistik als Kultur- und Medienwissenschaft: Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur

Bis heute gilt Skandinavien als Vorreiter in der Kinder- und Jugendliteratur. Sowohl was die Wahl der Themen anbelangt als auch hinsichtlich sprachlicher und stilistischer Stilmittel trauen die Skandinavier bereits den jungen und jüngsten Lesern mehr zu als andere Literaturen. Diese Übung soll einen historischen Überblick über die Kinder- und Jugendliteratur in Norwegen, Schweden und Dänemark vom 19. Jhr. bis heute vermitteln. Abgesehen von klassischen Texten, die Autoren wie Hans Christian Andersen, Elsa Beskow,

Selma Lagerlöf, Marie Hamsun, Tove Jansson oder Astrid Lindgren verfasst haben, werden wir uns in dieser Übung auch mit skandinavischer Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart von Katarina von Bredow, Mats Wahl, Jostein Gaarder und Per Nilsson beschäftigen.

Anmeldung: annette.doll@lrz.uni-muenchen.de, Betreff: »Ü: Kinder- und Jugendliteratur«

Diese Übung ist für BA-Studierende ab dem 3. Semester sowie für Magisterstudierende geeignet.

2-stündig, Di 14-16, Richard-Wagner-Str. 10, R. 109

Beginn: 19.10.10

Cand. Mag. Stig Olsen

Sprachanalyse

Das sichere Beherrschen sprachlicher Phänomene ist eine wichtige Basis eines philologischen Studiums und erleichtert das Erlernen einer Fremdsprache deutlich. Der Kurs bietet eine breite und praxisorientierte Einführung in grundlegende linguistische und sprachanalytische Themen mit Schwerpunkt auf die Bereiche Wortklassen, Morphologie und Syntax.

Der Kurs, der für alle Studenten offen und eine Pflichtübung des Bachelor-Studiengangs ist, findet in deutscher Sprache statt.

2-stündig, A-K Di 12-14, Institut R. 304

Beginn: 19.10.10

2-stündig, L-Z Mo 18-20, Institut R. 304

Beginn: 25.10.10

Cand. Mag. Stig Olsen

Dansk for viderekomne

Øvelsen henvender sig til studerende, der har fulgt danskursets fire indførende semestre, og falder i tre dele: 1) Med henblik på udvidelse af den sproglige kompetence arbejdes der løbende med grammatisk orienterede emner og øvelser. 2) På basis af aktuelle emner og nyere litteratur trænes læse-, tale- og lyttefærdigheden. I den forbindelse forventes det, at deltagerne indimellem forbereder og præsenterer mindre oplæg på holdet. 3) Hver mødegang afsluttes med, at vi sammen ser et udsnit en eller flere kendte danske fjernsynsserier.

3-stündig, Di 16-19, Insitut R. 304

Beginn: 19.10.10

Anna Koch MA

Avancerad Svenska

Kursen är i första hand en språkkurs på avancerad nivå för studenter som klarat Zwischenprüfung, men i mån av plats är även andra med motsvarande kunskaper välkomna. Med utgångspunkt i aktuella svenska teman, övar vi svenskan för att den ska bli så perfekt som möjligt! De studerande förväntas bidra med muntliga presentationer, diskussionsupplägg o likn. Ett antal längre skriftliga hemuppgifter ingår i kursen.

2-stündig, Mo 16-18, Theresien 39, B045

Beginn: 25.10.10

Anna Koch MA

Om Sverige

Kursen riktar sig till studenter som har gått FII eller besitter motsvarande språkkunskaper. I kursen kommer vi att avhandla och diskutera Sverige idag ur politiskt, ekonomiskt, kulturellt och även populärkulturellt perspektiv. Materialet kommer bland annat att bestå av tidningsartiklar och andra medier, eventuellt läser vi även skönlitteratur under aktuellt tema. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar.

2-stündig, Di 12-14, Theresien 39, B040

Beginn: 19.10.10

Anna Koch MA

Sverige i historisk belysning

En historisk odysseé med avstamp i Nya Tiden (1500-tal) och Vasaätten fram till våra dagar. Epoker som stormaktstiden hör naturligtvis till kursen, men även senare fenomen som

neutralitetspolitiken samt uppbyggandet av det svenska folkhemmet, och den s.k. ”svenska modellen”, för att ge en förståelse för Sverige idag. Kursen riktar sig till studenter som har gått FII eller har motsvarande språkkunskaper. Undervisningen bygger framför allt på svensk facklitteratur, men även musik, skönlitteratur och andra konstformer kan ta plats som illustrerande komplement när så är möjligt. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar.

1-stündig, Di 10-11, Theresien 39, B040

Beginn: 19.10.10

Karin Saastad-Rühl Cand. Mag.

Øvinger i oversettelse

På dette kurset vil vi gjøre en prøveoversettelse fra norsk til tysk av følgende bok:

Jenny Hval „Perlebryggeriet“ (Kolon/Gyldendal 2009). Jenny Hval har utgitt to musikkalbum under navnet Rockettothesky. Hun har også utgitt skjønnlitterære tekster, og er redaksjonsmedlem i ”Vinduet”. Dette er hennes første bok.

2-stündig, Do 14-16, HGB M207

Beginn: 21.10.10

Irene Undheim Karrer Cand. Phil.

Norsk for viderekomne

I denne øvelsen vil de studerende få mulighet til å utvikle sine norskerferdigheter på ulike områder. Vi vil lese og samtale om ulike slags norske tekster, det blir ulike slags lytteøvelser og skriftlige øvelser, og studentene vil også få anledning til å holde korte presentasjoner.

2-stündig, Do 10-12, Ludwig 28 RG 026

Beginn: 21.10.10

Irene Undheim Karrer Cand. Phil.

Norsk talemål / norske dialekter

Norge er ett av svært få land som bygger sine rettskrivingsreformer på det talte språket, noe som er et resultat av at dialektene har en veldig sterk stilling i Norge, spesielt i nyere tid.

Denne øvelsen vil gi en innføring i hvordan man kan dele inn dialektene i Norge. Vi vil i den sammenheng høre og lese ulike språkprøver og se på hvilke språklige trekk som er like og ulike i de forskjellige dialektene.

I tillegg vil vi gå nærmere inn på dialektgeografi og se på hvordan ulike språktrekk er representert i Skandinavia, og også om hvordan de kan ha spredd seg.

2-stündig, Mo 12-14, Institut R. 304

Beginn: 25.10.10

Katharina Schubert M.A.

Island – Land und Leute

Über Island ist in den letzten Jahren viel in der Presse berichtet worden: Finanzwikinger, die ihr Land an den Rand des Ruins gebracht haben, Vulkanausbrüche, die die europäische Luftfahrt lahmlegen, und immer wieder Berichte über eine sogenannte "Elfenbeauftragte", die in Fragen des Straßenbaus angeblich zu Rate gezogen wird.

Was ist das für ein Land, das seine Sprache von Fremdwörtern reinhält, um sich nicht zu sehr von der Sprache der mittelalterlichen Sagas zu entfernen; ein Land, dessen Einwohner aber stets auf dem neuesten Stand der Technik sind? Wie kommt es, dass Island die höchste Schriftstellerdichte aufweist und sogar Topmanager und Ministerpräsidenten Romane veröffentlichen?

Die Übung richtet sich an all diejenigen, die neugierig sind auf dieses merkwürdige Land am Rande der bewohnbaren Welt. Es werden unterschiedliche landeskundliche Themen behandelt wie z.B. Wirtschaft, Politik, Sprachpolitik, Bildung, Umweltfragen, aber auch Literaturbetrieb und evt. Musik. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, eigene Themenwünsche mit einzubringen.

2-stündig, Mi 18-20, Institut R. 304

Beginn: 20.10.10

Katharina Schubert M.A.

Íslenskar barna- og unglingabókmenntir

Námskeiðið er ætlað þeim sem hafa lokið “Ísländisch für Fortgeschrittene II” eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku. Við skulum lesa skáldsögur eða brot úr skáldsögu fyrir börn og unglinga, horfa á leikrit fyrir krakka og e.t.v. horfa á kvikmyndaða sögu. Fjallað verður um efnið í kennslunni en kennslan fer fram á íslensku.

2-stündig, Mi 16-18, HGB A020

Beginn: 20.10.10

Julia Stöber

Einführung in die Grundlagen des Dolmetschens für Skandinavisten

Dieses Seminar richtet sich an Studierende höherer Semester, die bereits gute Kenntnisse der Sprachen Norwegisch, Schwedisch oder Dänisch besitzen. Das Seminar bietet eine Einführung in die Grundlagen des Konsekutivdolmetschens. Theorie und Technik des Dolmetschens, unterschiedliche Dolmetschetechniken, Notizentechnik, ethische Aspekte des Dolmetschens, Berufsbild des Dolmetschers usw. gehören ebenso zum Seminarinhalt wie praktische Übungen.

Voraussetzung: Sprachkenntnisse Norwegisch, Schwedisch oder Dänisch entsprechend FII.

Block: 5.11. 12-18; 6.11. 10-16; 19.11. 12-18; 20.11. 10-16, Institut R. 304

Sprachkurse

Anna Koch MA

Grundkurs Schwedisch A

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen

4-stündig, Mo 14-16, Institut R. 304

Mi 14-16, Ludwig 28 RG 026

Beginn: 20.10.10

Anna Koch MA

Grundkurs Schwedisch B

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen

4-stündig, Di 8-10, Institut R. 304

Do 12-14, Theresien 39 B045

Beginn: 20.04.10

Anna Koch MA

Schwedisch für Fortgeschrittene II

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under WS 09/10, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis att vara aktiva under lektionerna!

Material: delas ut under lektionerna

4-stündig, Mo 10-12, Institut R. 304

Mi 14-16, Ludwig 28, RG 026

Beginn: 20.10.10

Karin Saastad-Rühl Cand. Mag.**Norwegisch Grundkurs**

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Die Lehrmittel können über den deutschen Buchhandel bezogen werden

4-stündig, Di 10-12, Institut R: 304
Do 12-14, HGB M109

Beginn: 19.10.10

Karin Saastad-Rühl Cand. Mag.**Norwegisch für Fortgeschrittene I**

Dieser Kurs ist 2-stündig. Er baut auf den 2-stündigen Grundkurs im Sommersemester auf und ist offen für Hörer aller Fakultäten. Als Lehrbuch wird weiterhin „Et år i Norge“ benutzt (ab ca. Lektion 9).

2-stündig, Di 18-20, HGB 214

Beginn: 19.10.10

Irene Undheim Karrer Cand. Phil.**Norwegisch für Fortgeschrittene II**

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m). Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Literatur:

Ellingsen og Mac Donald: *Her på berget*, diverse kopier.

4-stündig, Mo 10-12, Schelling 3, R. 242
Do 12-14, Institut R. 304

Beginn: 21.10.10

Stig Olsen**Dänisch Grundkurs**

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

4-stündig, Mo 16-18, Theresien 39 B134
Mi 16-18, Institut R. 304

Beginn: 19.04.10

Stig Olsen**Dänisch für Fortgeschrittene I**

Kurset er en fortsættelse af sommersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltageret i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem muntlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

2-stündig, Mi 12-1
4, Schelling 3, R. 242

Beginn: 20.10.10

Stig Olsen**Dänisch für Fortgeschrittene II**

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

4-stündig, Mo 12-14, Ludwig 28, RG 328

Beginn: 20.10.10

Mi 14-16, Institut R. 304

Katharina Schubert M.A.**Isländisch Grundkurs**

Einführung in Aussprache, Grammatik und Wortschatz des Neuisländischen. Grundlage des Kurses ist das Lehrbuch „Learning Icelandic“ von Auður Einarsdóttir, Guðrún Theodórsdóttir et al. (Mál og menning 2001). Das Lehrbuch mit dazugehöriger CD kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden.

4-stündig, Di 18-20, HGB C016

Beginn: 19.10.10

Do 16-18, Institut R. 304

Katharina Schubert M.A.**Isländisch für Fortgeschrittene I**

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert.

Texte und Übungen erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Als Grammatikgrundlage dient das Lehrbuch der isländischen Sprache. 4. Auflage 2006 (Buske) von Magnús Pétursson.

2-stündig, Di 10-12, Ludwig 28, RG 027

Beginn: 19.10.10

Katharina Schubert M.A.**Isländisch für Fortgeschrittene II**

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfna munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

4-stündig, Mo 16-18, Institut R. 304

Beginn: 21.10.10

Do 08.30-10, Ludwig 28, RG 027

Dr. Ortrun Rehm**Schwedisch für Nichtnordisten II**

Vorkenntnisse: Grundkurs Schwedisch VHS eller motsvarande kunskaper.

Kurslitteratur: meddelas vid kursstart

Kursinhalte: Vi övar oss i grammatik, läseförståelse, lättare konversation (dialoger, diskussioner, kortare presentationer) samt lättare uppsatsskrivning.

Voraussetzung für den Scheinerwerb: Närvaro, skriftliga delprov och inlämningsuppgifter.

2-stündig, Fr 10-12, Theresienstr. 39 B040

Beginn: 22.10.10

BIBLIOTHEK NORDISCHE PHILOLOGIE

Amalienstr. 83/II

Bibliothekarin: Dipl.-Bibl. Angelika Jirschik. Raum 301, Tel. 2180-2813.

Geschäftszeiten: Mo, Di, Do, Fr von 8.00 – 12.30 Uhr

(angelika.jirschik@ub.uni-muenchen.de)

Bestand:

Ca. 67.100 Bände, 40 laufende Zeitschriften und großer Zeitschriften-Altbestand

Öffnungszeiten:

im Semester: Montag 10-18, Freitag 10 – 16 Uhr

Verkürzte Öffnungszeiten in den Semesterferien.

Änderungen möglich, Aushang beachten!

Zulassung zur Benutzung:

Die Bibliothek ist eine Präsenzbibliothek, Wochenend-Ausleihe nur in beschränktem Umfang an Fachstudenten. Zur Benutzung ist ein gültiger Bibliotheksausweis erforderlich (erhältlich im Geschäftszimmer, Raum 307). Bibliotheksführungen siehe Aushang, Auskunft durch die Bibliothekarin auch per e-mail (s.o.).

Wochenendausleihe:

für Fachstudenten mit Bibliotheksausweis von Fr 14 Uhr bis Mo 14 Uhr.

Nicht ausleihbar sind:

- Präsenzexemplare mit grünem Rückenband
- Nachschlagewerke und Lexika (Systemgruppen A und I)
- Bücher aus Semesterapparaten
- Literatur vor 1900
- Bücher aus dem Raum 304 und dem Magazin

Kataloge:

Zettelkatalog bis Erwerbungsdatum August 2003. Bestand ab 1990 und alle Zeitschriften werden im OPAC der Universitätsbibliothek nachgewiesen: <http://opacplus.ub.uni-muenchen.de>

Tipps zur Literaturrecherche über Homepage des Instituts <http://www.lrz-muenchen.de/~nordinst/> oder Fachschaftsseite <http://fs-nordistik.de/>

Magazinbestand:

Ein Teil des Bestandes ist aus konservatorischen bzw. Platzgründen in einem Magazin im Hauptgebäude der Universität aufgestellt. Zweimal wöchentlich Abholung.

Auszug aus der Benutzungsordnung:

- Taschen, Rucksäcke, Jacken und Mäntel müssen im Vorraum abgelegt werden. Handys bitte ausschalten.
- Telefonieren, Essen und Trinken sind nicht erlaubt, auch nicht an den PCs.
- Bücher dürfen wegen der komplizierten Systematik nicht selbst eingestellt werden, sie sollen auf den Bücherwagen abgelegt werden.

Bei Verstößen gegen die Benutzungsordnung muss mit Entzug der Benutzungserlaubnis gerechnet werden!

WICHTIGER HINWEIS ZUR ZWISCHENPRÜFUNG
Geschäftsstelle des Promotionsausschusses

Dr. Phil. und M.A.
Zwischenprüfungsamt
Geschwister-Scholl-Platz 1 / Zi. 352 / Tel. 2180-2962
Parteiverkehr 8.30 – 11.30 Uhr

HAUPTFACH:

Nordische Philologie

Schriftliche Prüfung nach dem WS 10/11 (nur für Studierende im Hauptfach): April 2011, siehe Anschlagtafel im Institut, 3. Stock.

Mündliche Prüfung nach dem WS 10/11 (für Studierende im Haupt- und Nebenfach): April 2011, siehe Anschlagtafel im Institut, 3. Stock.

Anmeldung zur Prüfung: voraussichtlich Anfang Februar 2011, siehe Anschlagtafel im Institut, 3. Stock.

Beim Zwischenprüfungsamt (Adresse s.o.) für Studierende im Hauptfach: voraussichtlich März 2011

Alle erforderlichen Scheine (Originale), Prüfungsanmeldung = (EDV-Vordruck), Studienbuch sowie Studentenausweis sind zur Anmeldung mitzubringen.

Informieren Sie sich bitte rechtzeitig über den genauen Wortlaut der Magister-Zwischenprüfungsordnung, insbesondere § 74. Sie ist beim Zwischenprüfungsamt erhältlich. Zur Prüfung ist der amtliche Personalausweis vorzulegen.

Im Falle des Rücktritts von der Prüfung ist dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses der Rücktrittsgrund über das Zwischenprüfungsamt ohne Verzug schriftlich anzuzeigen und glaubhaft zu machen.

BAFöG-Leistungsnachweis (§ 48 BAFöG)

Anforderungen:

Nachweis zum Ende des vierten Semesters

Einführung in die Neueren skandinavischen Literaturen (Einführung I)

Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters (Einführung II)

Einführung in die altnordische Sprache

Fortsetzungskurs in der gewählten Hauptsprache (F 1) oder Nachweis entsprechender Kenntnisse

ein Proseminar

Erasmus/Socrates-Programm

Dr. Alessia Bauer, Tel. 2180-6331, Do 12-13, R. 305, alessia.bauer@lrz.uni-muenchen.de