

Übersicht aller Veranstaltungen

Vorlesung

PROF. DR. KATARINA YNGBORN

Skandinavische Dramatik

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010,

Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die reiche und vielfältige Dramatik Nordeuropas von der Aufklärung bis in die Gegenwart. Dabei werden nicht zuletzt die Dramen und Autoren untersucht, die die skandinavische Literatur auf den Bühnen außerhalb Skandinaviens bekannt machten (wie etwa Oehlenschläger, Ibsen, Strindberg, Norén, Fosse, Khemiri). Worauf beruht deren avantgardistische Qualität und fortdauernde Attraktivität? Zugleich soll der jeweilige zeitgeschichtliche und kulturhistorische Kontext der Stücke berücksichtigt werden. An ausgewählten Beispielen wird die Umsetzung eines Stückes auf der Bühne analysiert.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls (gemeinsam mit dem Hauptseminar, das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse voraussetzt) sind.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 13368

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Germanische Heldensage

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006,Heizmann

Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020

Was ist eigentlich ein Held? Glaubt man den Medien, dann gibt es heute von dieser Species mehr denn je zuvor: die Soldaten in Afghanistan, die Feuerwehrleute von New York, Popstars, Schauspieler und Sportikonen. Die ehemaligen sozialistischen Länder waren mit ‚Helden der Arbeit‘ bevölkert, im kapitalistischen Westen sprach man dagegen gern von ‚Helden des Alltags‘. Kurz, der Begriff ‚Held‘ zeigt geradezu inflationäre Züge. Die Frage stellt sich allerdings mit nicht geringerer Virulenz, wenn es um vergangene Epochen geht. Was qualifiziert zum Helden, welche Eigenschaften und Taten sind so wesentlich, dass sie in Liedern und Erzählungen festgehalten werden und so die Jahrhunderte und Jahrtausende überdauern? Sind das körperliche Stärke, Mut, List, politischer Weitblick, Opferbereitschaft für Sippe und Gemeinschaft oder wird man auch durch Rücksichtslosigkeit, Verschlagenheit und Grausamkeit zum Helden? Inwieweit vermischt sich hier Individuelles mit Archetypischem? Weiter wird zu fragen sein nach dem Verhältnis von Heldensage zur Geschichte, zum Mythos, zur Sage und zum Märchen und nicht zuletzt nach der

Form, in der Heldensage überliefert wird. Neben diesen grundsätzlichen Fragen, die für jedwede Heldensage gelten, soll sich das spezielle Augenmerk auf die germanische Heldensage richten, um deren zentrales Personeninventar sowie die wichtigsten Werke kennen zu lernen.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 13369

Hauptseminar

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Wundervölker, Fabeltiere und magische Steine. Die Welt der enzyklopädischen Literatur in altnordischer Überlieferung

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020

Neben den Hauptgattungen der altnordischen Literatur (Skaldik, Eddische Dichtung, Sagaliteratur) ist in altnordischer Sprache eine reiche enzyklopädische Literatur überliefert. Dazu zählen Texte aus dem Bereich der Völkerkunde, der Geographie, der Astronomie und Astrologie, der Medizin und Botanik sowie der Zeitrechnung. Diese Überlieferung hat erst in jüngerer Zeit die Aufmerksamkeit erfahren, die sie verdient. Zwar haben die Skandinavier auf diesen Gebieten, was das rein Stoffliche betrifft, nur wenig Eigenständiges beigetragen, sondern sich weitgehend auf die Übersetzung und Bearbeitung lateinischer Vorlagen beschränkt. Die intellektuelle Leistung liegt vielmehr auf dem Gebiet des Wortschatzes, da eine Vielzahl unbekannter Fachausdrücke in die eigene Sprache überführt werden mussten. Zugleich erweitern diese Texte das Weltbild der Skandinavier beträchtlich, und sie werden daher auch auf vielfache und unterschiedliche Weise in der altnordischen Literatur reflektiert.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 13054

PROF. DR. KATARINA YNGBORN

Grenzgänge: Konzepte und Beispiele für Grenträume in der skandinavischen Literatur

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Yngborn

Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14804

Oberseminar

PROF. DR. KATARINA YNGBORN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14805

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Dissertantenkonsortium Altnordistik

2-stündig,

Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020

Dissertantenkonsortium (Mi. 18-19.30, fakultativ, und Blockseminar): In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden.

Arbeitsform: Oberseminar

Belegnummer: 14806

DANIELA HAHN, PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altskandinavistik

2-stündig,

Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118,

Blockveranstaltung! Termine werden am Anfang des Semesters bekanntgegeben!

Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden.

Kolloquium für Bachelor+Masterkandidaten

Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion.

Arbeitsform: Seminar

Bemerkung: Termine für BA- & MA-Studenten werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14807

Proseminar

DR. KATHARINA MÜLLER

Postkoloniale Lektüren skandinavischer Texte

3-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Müller

Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020

Das Proseminar führt in die Grundlagen postkolonialer Denkrichtungen ein, die wir dann an Texten der skandinavischen Literatur anwenden und erproben werden. Wir werden uns mit nordeuropäischer Kolonialgeschichte beschäftigen und uns in der Textlektüre kritisch mit historischen und gegenwärtigen Machtverhältnissen auseinandersetzen. Das breite Spektrum der Texte reicht von Landnahmesgeschichten über H.C.Andersens ‚romantisches Drama‘ Mulatten bis hin zu Romanen der Gegenwart, die von der skandinavischen Beteiligung am Sklavenhandel

erzählen. Die Veranstaltung ist für Bachelorstudenten im 3. Semester (HF) und 5. Semester (NF) obligatorisch und setzt entsprechend gute Kenntnisse in einer der skandinavischen Sprachen voraus.

Begleitend findet ein für alle verpflichtendes Blockseminar 'Arbeitstechniken und wissenschaftliches Arbeiten' statt (zwei Freitage, jeweils von 12-17 Uhr, Termine werden noch bekannt gegeben). In dieser Ergänzung zum Proseminar werden Studientechniken, korrekte Zitierweise sowie das Erstellen von Referaten und Seminararbeiten besprochen und eingeübt. Auf freiwilliger Basis, aber äußerst empfehlenswert - nicht zuletzt für das Verfassen der Hausarbeit - ist der Besuch des begleitenden Tutoriums, um die im Seminar erworbenen Fähigkeiten zu vertiefen und anzuwenden.

Arbeitsform: Proseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14808

Einführung

DANIELA HAHN

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 005,

Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020

Der Grundkurs Altnordisch ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik im Nebenfach. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Neben einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Der Kurs schließt mit einer Klausur am Ende des Semesters.

Zur Anschaffung empfohlen: Egerer, Juliane und Sybille Bauer 2014: Norrönes Lern- und Arbeitsbuch, Hamburg.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 13579

DANIELA HAHN

Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114,

Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020

Diese Einführung in die Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters vermittelt einen Überblick über die frühe Literatur und Geschichte des Nordens sowie über Methoden und Fragestellungen der mediävistischen Skandinavistik.

Wir widmen uns dabei den wichtigsten Gattungen der mittelalterlichen Literatur Skandinaviens (den Sagas, der eddischen Dichtung und der Skaldik) und ordnen diese in ihren kultur- und

literaturgeschichtlichen Zusammenhang von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zur Reformation ein.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14809

Wissenschaftliche Übung

DANIELA HAHN

Die Wolfenbüttelbók: Eyrbyggja saga und Egils saga

2-stündig,

Mi, 23.10.2019 15:45-16:15 Uhr s.t., Hahn

Die Wolfenbüttelbók (Cod. Guelf. 9.10 Aug. 4to, Mitte 14. Jh.) wird in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel aufbewahrt und beinhaltet umfangreiche Fragmente der beiden Isländersagas Eyrbyggja saga und Egils saga Skalla-Grímssonar. Beide zählen zu den wichtigsten und bekanntesten Vertretern ihrer Gattung, für beide Überlieferungen spielt die Wolfenbütteler Handschrift eine zentrale Rolle.

Es handelt sich um ein Partnerseminar mit der Eberhard-Karls-Universität Tübingen. In München (Eyrbyggja saga) und Tübingen (Egils saga) wird je eine der beiden Sagas inhaltlich erschlossen.

Zu diesem Zweck treffen wir uns zu einer Vorbesprechung (mit Themenvergabe) am 23.10. um 15.45 Uhr (s.t., Raum wird noch bekanntgegeben), und einer weiteren gemeinsamen Lektüresitzung. Im Anschluss werden zwei gemeinsame Workshops mit Referaten abgehalten, einer in München und einer in Tübingen. Den Abschluss des Seminars bildet eine zweitägige gemeinsame Fahrt nach Wolfenbüttel, um dort die Handschrift zu untersuchen.

Das Seminar kann über SLK belegt werden, Teilnahmebedingungen sind:

- Grundkurs Altnordisch bestanden
- Proseminar alte Abteilung bestanden

Arbeitsform: Blockseminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Bemerkung: HGB, Raum M209

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer:

IRENE KARRER

Norwegen als Gastland der Frankfurter Buchmesse 2019

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 21.10.2019, Ende: 03.02.2020

In Zusammenhang mit Norwegen als Gastland der diesjährigen Buchmesse in Frankfurt, gibt es diese Übung, die sich an SLK-Studierende richtet, die Interesse an norwegische Literatur haben.

Die Studierenden werden eine Reihe norwegischer Gegenwartsliteratur kennenlernen. Geplant ist die Vorstellung von zwei norwegischen Büchern pro Sitzung. Die Bücher können in deutscher Übersetzung gelesen werden. Jeder Teilnehmer präsentiert mindestens ein Buch. Die Unterrichtssprache ist Deutsch, aber es ist ein Vorteil, wenn man bereits eine skandinavische Sprache kennt.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer:

ALINA WEHRMEISTER

Schwedisch Konversation

2-stündig,

Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020

Freiwilliger Begleitkurs zum Grundkurs Schwedisch

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer:

PROF. DR. KATARINA YNGBORN

Skandinavische Weltliteratur: Henrik Ibsens Dramen.

1-stündig,

Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020

Im Mittelpunkt der Übung steht die intensive Lektüre von Dramen Henrik Ibsens. Außerdem sollen paradigmatische Beiträge der Sekundärliteratur gelesen und diskutiert sowie ein Vergleich verschiedener deutscher Dramenübersetzungen vorgenommen werden.

Als Primärtexte schlage ich folgende Dramen vor: „Peer Gynt“, „Die Frau vom Meer“ und „Wenn wir Toten erwachen“.

Die Übung richtet sich an SLK-Studierende, interessierte Studierende der Skandinavistik sind natürlich ebenfalls willkommen (entspricht 3 ECTS über SLK).

Arbeitsform: Lektürekurs

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Bemerkung:

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer:

IRENE KARRER

Vertiefung Sprache und Kultur I: Norsk samfunn og kultur

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 027, Karrer

Beginn: 21.10.2019, Ende: 03.02.2020

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Bemerkung:

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer:

PD DR. MATTHIAS PD DR. EGELER

Workshoporganisation: In the Footsteps of Virgilius of Salzburg

Blockseminar

04.11.2019-05.11.2019 9-19 Uhr c.t., Philologicum

Im Rahmen dieses Seminars wird ein Workshop organisiert, der vom 4.-5. November am Münchner Institut für Nordische Philologie stattfinden wird und in dem sich Promovierende und WissenschaftlerInnen der Universitäten München und Cambridge zu Themen der internationalen Verflechtungen zwischen der Gelehrsamkeit der mittelalterlichen Britischen Inseln, Skandinaviens und des europäischen Kontinents austauschen. Die Teilnehmer sollen einerseits in die Organisation des Workshops eingebunden werden und andererseits wissenschaftliche Protokolle ausgewählter Vorträge anfertigen.

Anmeldung zusätzlich zur regulären Anmeldung über das LSF bitte auch per E-Mail an: matthias.egeler@lmu.de.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14168

IRENE KARRER

Sprachvertiefung Norwegisch I: Blanda drops

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Karrer

Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020

I denne øvelsen blir det to ulike temaer. Vi starter med den eldste **nordiske språkhistoria** og tar utgangspunkt i det som dagens nordiske språk bygger på, nemlig urnordisk. Vi vil begynne med de språklige epokene ”Fra urnordisk til norrønt” (500-700 e.Kr.) og ”Norrøn tid” (ca. 700-1350), der vi vil se nærmere på ulike nordiske runeinnskifter og se på hvilke språklige særtrekk som var typiske for den tida. Videre fortsetter vi med ”Den mellomnorske perioden” (ca. 1350-1525), der vi jobber med ulike normaliserte og unormaliserte tekster. Tilsvarende teori og tekster for de andre nordiske språkene vil også behandles. Vi vil se på hvilke språklige endringer som skjedde over tid og hva som kjennetegner de ulike språklige epokene.

I annen del av kurset vil vi se på ulike nyere **norske tegneserier**. Vi vil jobbe med teori til dette temaet og også se på hvordan tegneseriene skiller seg fra hverandre og har forandra seg.

Kurset er obligatorisk for Master-studenter i 1.semester, men andre interesserte både med norsk som hovedspråk eller et annet skandinavisk språk kan gjerne delta! Undervisningsspråket vil være

norsk.

Arbeitsform: Wissenschaftliche Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14810

ALINA WEHRMEISTER

Vertiefung Sprache und Kultur I: Pär Lagerkvist

2-stündig,

Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på första terminen, men studenter med goda svensk-kunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen bekantar vi oss närmare med Pär Lagerkvist och hans författarskap.

Av kursdeltagarna förväntas muntliga presentationer, regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svenska och ge fördjupade kunskaper om Pär Lagerkvist och hans roll i den svenska litteraturhistorien.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14811

STIG OLSEN

Sprachvertiefung Dänisch I

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020

Kurset henvender sig til studerende, der har en bachelor med dansk som hovedsprog eller råder over sprogkundskaber svarende til bestået Dänisch FIII. Kurset sigter mod en udvidelse af den praktisk-sproglige kompetence på dansk. Der arbejdes således videre med frie og bundne skriftlige opgaver, samt en fordybende behandling af særlige sproglige emner. Den mundtlige sprogfærdighed vil vi primært træne, ved at deltagerne skiftevis præsenterer og sammen diskuterer aktuelle spørgsmål på basis af danske noveller og avisartikler.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14812

IRENE KARRER, STIG OLSEN, ALINA WEHRMEISTER

Interskandinavische Kommunikation

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Wehrmeister

Gruppe 02

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Olsen

Gruppe 03

Di 12-14 Uhr c.t., 118, Karrer

Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020

Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeschrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuds möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

Interkandinaviske Kommunikation: Dänisch

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studerne med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltagernes passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

Interkandinaviske Kommunikation: Norwegisch

Denne øvelse inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også bli gått inn på hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige og muntlige øvingsoppgaver mot slutten av semesteret. Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

Arbeidsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14813

PROF. DR. KATARINA YNGBORN

Astrid Lindgren – Facetten ihres Werkes

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020

Gegenstand dieser Übung sind nicht nur die bekannten Kinder- und Jugendbücher Astrid Lindgrens, von denen wir einige ausgewählte lesen werden, sondern auch ihre weniger bekannten, z.T. erst in jüngster Zeit publizierten Texte, wie die „Krigsdagböcker 1939-1945“ oder ihre Zeitungsbeiträge und Briefe. So soll Lindgrens Werk auch im Spiegel ihrer Zeit, als Zeitzeugnis betrachtet werden.

Die Übung richtet sich an Masterstudenten. Interessierte Bachelorstudenten sind ebenfalls willkommen.

Arbeidsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14814

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Überblick Isländisch

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W), LEHRTURM-W401, Schubert-Wetzig

Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeidsform: Seminar

Belegnummer: 14815

STIG OLSEN

Berufsrelevantes Übersetzen: Dänisch

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Olsen

Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020

Die Arbeit als Übersetzer ist eine Berufsmöglichkeit, die für viele Skandinavisten in Frage kommt, sei es als Übersetzer von Literatur oder Fachtexten. In dieser Übung werden wir uns mit diesem Thema in Theorie und Praxis auseinandersetzen, d.h. wir werden die Tätigkeit als Übersetzer (in die Muttersprache) diskutieren, üben und uns auch mit professionellen Übersetzer-Tools befassen, die heute als Standard bei Fachtexten betrachtet werden und deren Nutzung in der Regel vorausgesetzt wird (Translation Memory-Programme, DTP-Arbeit u.ä.). Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Dänisch gut lesen können, offen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14816

BRITTA BETTENDORF

Berufsrelevantes Übersetzen: Schwedisch und Norwegisch

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101,

Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit dem Thema Übersetzung in Theorie und Praxis. Wir setzen uns zunächst mit einigen Grundbegriffen der Übersetzungswissenschaft auseinander, bevor wir uns im Anschluss an die praktische Übersetzung verschiedenster Textsorten aus dem Schwedischen und Norwegischen ins Deutsche machen. Die Übertragung von Prosatexten wird uns vor ganz andere Aufgaben stellen als die von Gebrauchstexten oder auch die Untertitelung von Filmen. Diese unterschiedlichen Herausforderungen wollen wir herausarbeiten und auch aktuelle Entwicklungen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln wie Translation-Memory-Programmen nicht außer Acht lassen. Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Schwedisch und Norwegisch gut lesen können, offen.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14818

DR. KATIE RITSON

„Klimakrise“ in Literatur & Film

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 18.10.2019, Ende: 07.02.2020

Dr. Katie Ritson, Senior Editor and Lecturer in Environmental Humanities, Rachel Carson Center for Environment & Society

Seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts spitzt sich die Klimakrise immer weiter zu. Statt dem viel harmloser klingenden „Klimawandel“ ist heute der Begriff der „Klimakrise“ immer häufiger zu hören und umfasst eine große Zahl weiterer Verstrickungen: Verschmutzung, Hyperextraktivismus, unnachhaltiges Konsumverhalten, Verlust von Artenvielfalt, Abholzung der Regenwälder und Versauerung der Meere. Nordische Nationen gelten allgemein als Vorreiter der „grünen“ Politik. In einer globalisierten Welt bieten die Grenzen des Nationalstaates aber keinen Schutz mehr gegen die komplexen Auswirkungen der Klimakrise. Die spezifisch skandinavischen Auffassungen von der Klimakrise sollen in diesem Seminar anhand literarischer Texte und Filme der letzten 50 Jahre untersucht werden. Im Zentrum stehen Fragen wie: Welche Erfahrungen von der Klimakrise werden in Skandinavien literarisch oder visuell aufgearbeitet? Wann und wie hat sich die Sensibilität für Klimakrise in den skandinavischen Ländern geändert? Und: Welche Rolle spielt Literatur bzw. Film in Hinblick auf die zunehmende Wahrnehmung der Krise?

Freitag 10-12 Uhr; die Sitzung am 31. Januar entfällt. Im Rahmen des Seminars wird es möglich sein, den Deutsch-Skandinavischen Workshop am Nordeuropa-Institut, Humboldt-Universität, Berlin, 28-30 Januar 2020 zum Thema „Changing Concepts of Nature in Literature and Film“, zu besuchen.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14819

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Altnordisch Lektürekurs

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Schubert-Wetzig

Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020

Ziel der Übung ist es, die im „Grundkurs Altnordisch“ erworbenen Kenntnisse anzuwenden und zu vertiefen und auf die wissenschaftliche Arbeit mit altnordischen Texten vorzubereiten.

Die Teilnehmer erhalten die Kopien der Texte zu Beginn des Semesters.

Arbeitsform: Seminar

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme am „Grundkurs Altnordisch“.

Belegnummer: 14820

ALINA WEHRMEISTER

Sprachvertiefung Schwedisch I: Grammatik och konversation

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Wehrmeister

Beginn: 14.10.2019, Ende: 03.02.2020

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på första terminen, men studenter med goda svenskkunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen ska vi systematiskt gå igenom det svenska språkets grammatik. Dessutom kommer vi att öva konversation – genom att diskutera korta texter, som t.ex. tidningsartiklar, korta noveller, m.m.

Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svensk grammatik och i muntligt tal.

Arbeitsform: Übung

Belegnummer: 14821

STIG OLSEN

Vertiefung Sprache und Kultur I: DANSK MODERNISME

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Oettingenstr. 67, U133, Olsen

Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020

Med udgangspunkt i lyrik, noveller og essays sætter øvelsen fokus på modernistiske tendenser i det 20. århundredes danske litteratur. Beskæftigelsen med forfattere som Johannes V. Jensen, Tom Kristensen, Broby Johansen, Emil Bønnelycke Klaus Rifbjerg, Ivan Malinovski og Søren Ulrik Thomsen kommer til at ske i en stedse dialog med litteraturteoretiske tekster. Der udleveres en semesterplan ved kursets begyndelse.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14822

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung Sprache und Kultur I: Snæfellsnes í sögum

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108,

Beginn: 17.10.2019, Ende: 06.02.2020

Margar sögur tengjast Snæfellsnesi og Snæfellsjökli sem trónir yst á nesinu. Jökullinn virðist hafa sérkennilegt aðdráttarafl en undir honum er ekki allt sem sýnist enda er oft um reimleika að ræða. En á Snæfellsnesi bjó einnig eini íslenski fjöldamorðingi - Axlar-Björn - sem var uppi á 16. öld, en um hann eru margar þjóðsögur.

Í námskeiðinu munum við fjalla um ýmsar sögur og sagnir sem gerast á Snæfellsnesi en einnig um nokkrar kvikmyndir sem tengjast því. Kennslan fer eingöngu fram á íslensku.

Arbeitsform: Übung

Voraussetzungen: Námskeiðið er ætlað stúdentum á meistarástigi á fyrsta ári en er opið öllum þeim sem hafa lokið “Isländisch für Fortgeschrittene II” eða hafa sambærilega kunnáttu.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14823

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Sprachvertiefung Isländisch I

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004, Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020

Arbeitsform: Übung

Voraussetzungen: Námskeiðið er ætlað stúdentum með íslensku sem aðal tungumál á meistarástigi á fyrsta ári.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14824

DR. KATHARINA MÜLLER

Skandinavischer Stummfilm

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101,

Beginn: 15.10.2019, Ende: 04.02.2020

In dieser Übung verschaffen wir uns mit vielen Beispielen einen Überblick über den äußerst spannenden skandinavischen Stummfilm. Dänische und schwedische Filme erlangten international den Status von Klassikern, Greta Garbo und Asta Nielsen wurden zu Ikonen des Films, die dänische Firma Nordisk Filmskompagni gehörte damals zu den größten der Welt. Im Zentrum des Interesses steht einerseits die Ästhetik und Geschichte des frühen Films, aber auch Fragen nach den kulturellen Praktiken, die im Kontext dieses Mediums entstanden.

Die Übung ist obligatorisch für B.A-Studierende im 3. Semester; SLK-Studierende sind - solange es die Kursgröße zulässt - herzlich willkommen. Skandinavische Sprachkenntnisse sind von Vorteil.

Arbeitsform: Seminar

Voraussetzungen: Vorausgesetzt werden gute Kenntnisse in einer der skandinavischen Sprachen.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14825

PD DR. MATTHIAS PD DR. EGELER

Volkssagen und Sagaliteratur: isländisches Erzählen zwischen Tradition und Neuinterpretation

Blockseminar,
Do, 07.11.2019 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,
19.02.2020-21.02.2020 9-18 Uhr c.t., 304,

Die altisländische Literatur ist eine der umfangreichsten volkssprachlichen Literaturen, die das europäische Mittelalter hervorgebracht hat. Nicht zuletzt die Zeit vom 12. bis zum 14. Jahrhundert sah eine außergewöhnliche literarische Blüte, in der eine Vielzahl von Texten ganz unterschiedlicher Genres verfasst wurde. Ein zentraler Gegenstand dieser Texte ist dabei Island selbst: die Geschichte, die Bewohner und die Orte dieser Insel im Nordatlantik.

Ein halbes Jahrtausend später, ab der Mitte des 19. Jahrhunderts, begannen isländische Gelehrte mit der Sammlung und Publikation eines erneut ungemein reichen Corpus von Erzählungen: den isländischen „Volkssagen“, die von historischen Ereignissen und Personen ebenso berichten wie von der Gründung und Benennung lokaler Orte. Die Lehrveranstaltung wird eine erste Einführung in diese Erzähltradition geben, die gerade den großen Bogen herausarbeitet, der isländisches Erzählen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit der mittelalterlichen Sagaliteratur verbindet. So wird einerseits die *longue durée* isländischen Erzählens deutlich, während andererseits der Blick „rückwärts“ von den isländischen Volkssagen auf die mittelalterliche Literatur zum Ideengeber für neue Leseweisen mittelalterlichen Erzählens werden kann. Da beide Corpora - die mittelalterliche Sagaliteratur ebenso wie die isländischen Volkserzählungen - zudem ein großes Interesse an übernatürlichen Ereignissen haben, ist das Seminar nicht nur für Studierende der Nordistik, sondern auch für Studierende der Religionswissenschaft von Interesse, denen in dieser Veranstaltung ein Einblick in einen wenig bekannten Teil der europäischen Religionsgeschichte geboten wird. Denn die Auseinandersetzung isländischer Erzählungen mit dem Übernatürlichen geht weit über das moderne Klischee von Island als dem Land der Elfen hinaus: neben „Elfen“ werden den Teilnehmenden in der Veranstaltung auch Hexer und Trolle, Zwerge und Flüche, Kirchengründungen und Heilige begegnen.

Kenntnisse des Altnordischen sind von Vorteil, da ausgewählte Texte und Textpassagen im Original gelesen werden; Studierende der Religionswissenschaft können jedoch auch ohne einschlägige Sprachkenntnisse am Kurs teilnehmen.

Die Veranstaltung wird in Form einer Blockveranstaltung abgehalten werden. Eine Vorbesprechung findet am Donnerstag, den 7.11.2019, von 18:00 bis 20:00 Uhr im Raum 304 des Instituts für Nordische Philologie (Amalienstraße 83) statt. Das eigentliche Blockseminar findet im selben Raum am 19.-21.2.2020 statt.

Arbeitsform: Blockseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 14826

Sprachkurs

ALINA WEHRMEISTER

Schwedisch Konversation

2-stündig,

Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 16.10.2019, Ende: 05.02.2020

Freiwilliger Begleitkurs zum Grundkurs Schwedisch

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer:

ALINA WEHRMEISTER

Grundkurs Schwedisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020,

Do 14-16 Uhr c.t., 114,

Beginn: 14.10.2019, Ende: 06.02.2020

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen.

Lehrbuch: Rivstart A1+A2 (Textbuch und Übungsbuch, jeweils die 2. Auflage von 2014!)

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Belegnummer: 13274

ALINA WEHRMEISTER

Schwedisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114,

Beginn: 15.10.2019, Ende: 06.02.2020

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 19, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna!

Lehrbuch: Rivstart B1+B2 (textbok och övningsbok, andra upplagan, 2015!)

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 13275

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Isländisch

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Schubert-Wetzig

Beginn: 14.10.2019, Ende: 06.02.2020

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe,

Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 13290

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 14.10.2019, Ende: 05.02.2020

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaförða með lestri ýmissa texta og þjálfa munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Belegnummer: 13291

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 204, Karrer

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 14.10.2019, Ende: 06.02.2020

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: “Et år i Norge”. Das Lehrbuch wird vom Dozenten bestellt und kann im Unterricht bezogen werden.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 13297

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 216,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 15.10.2019, Ende: 06.02.2020

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon,

befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med opgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m).

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : “Her på berget” (ny utgave fra 2016).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 13298

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113,Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 14.10.2019, Ende: 06.02.2020

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 13303

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016,Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., 101,Olsen

Beginn: 14.10.2019, Ende: 05.02.2020

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlgt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 24.09.2019 - 07.10.2019

Belegnummer: 13304

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115,Rehm

Beginn: 25.10.2019, Ende: 07.02.2020

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 10.10.2019 - 15.10.2019

Belegnummer: 13034

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A2.1

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115,Rehm

Beginn: 25.10.2019, Ende: 07.02.2020

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 10.10.2019 - 15.10.2019

Belegnummer: 13035

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Gruppe 01

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117,Fischnaller

Beginn: 25.10.2019, Ende: 07.02.2020

Kurs für Studierende ohne Vorkenntnisse.

Lehrbuch Rivstart A1+A2, zweite Auflage (2014), Verlag Natur & Kultur (Text- und Übungsbuch)

Bitte besorgen Sie sich dieses Material, sobald Sie in den Kurs aufgenommen sind. Das Material wird auch in den Folgekursen verwendet

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -

Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 4385 L668(2)-1,1

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Lehrbuch Rivstart A1+A2, **zweite (!)** Auflage (2014), Verlag Natur & Kultur (Text- und Übungsbuch)

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 10.10.2019 - 15.10.2019

Belegnummer: 13036

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A2.2

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020,Fischnaller

Beginn: 25.10.2019, Ende: 07.02.2020

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 10.10.2019 - 15.10.2019

Belegnummer: 13113

VERENA SINGHAMMER

Norwegisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Singhammer

Beginn: 24.10.2019, Ende: 06.02.2020

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Norsk for deg neu A1-A2, Kursbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528925-3 (Ab Lektion 7)

Norsk for deg neu A1-A2, Übungsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528926-0 (Ab Lektion 7)

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -

Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 2045 H117 N4

Voraussetzungen: Norwegisch A1.1 oder entsprechende Kenntnisse.

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 10.10.2019 - 15.10.2019

Belegnummer: 13597

VERENA SINGHAMMER

Norwegisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Singhammer

Beginn: 21.10.2019, Ende: 03.02.2020

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Norsk for deg neu A1-A2, Kursbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528925-3

Norsk for deg neu A1-A2, Übungsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528926-0

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -

Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 2045 H117 N4

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 10.10.2019 - 15.10.2019

Belegnummer: 14476