

Übersicht aller Veranstaltungen

Vorlesung

PROF. DR. KATARINA YNGBORN

»Der Tanz, der geht so leicht durch den Hain« - Skandinavische Literaturgeschichte am Beispiel der Ballade

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Yngborn

Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019

Die Vorlesung beschäftigt sich einleitend mit der in Skandinavien überaus produktiven Gattung der Ballade oder »folkevis«^{er}. Die kulturelle Bedeutung dieser Literatur, Musik und Tanz verbindenden Gattung, die ihren Ursprung im späten Mittelalter hat, lässt sich nicht zuletzt daran ablesen, dass Balladen seit der Aufklärung und bis in die Gegenwart immer wieder aufgegriffen, nachgedichtet, intertextuell verwendet oder parodiert, d.h. kreativ rezipiert wurden und werden. Dabei geht es sowohl um Stoffe und Motive wie auch um formale Merkmale und die eigentümliche »Logik«^{er} der Balladen. Nach einer Einführung in die Gattung der Ballade behandelt die Vorlesung die skandinavische Literaturgeschichte von der Aufklärung bis in unsere Zeit an eben dieser Gattung, so dass die skandinavische Literaturgeschichte vorgestellt wird, indem Werke unterschiedlichster Autoren (z. B. Ibsen, Strindberg, Lagerlöf), Textgattungen (z. B. Erzählung, Roman, Drama) und Kunstgattungen (neben der Literatur auch bildende Kunst, Film und Musik), in denen eine Balladen-Rezeption erfolgt, behandelt werden. Die Konzentration auf die Ballade kann zugleich exemplarische und originelle Aspekte der Literaturgeschichte veranschaulichen.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind) sind.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13311

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Von Heilkräutern und Zauberpflanzen: Streifzüge durch die Kulturgeschichte von Pflanzen im skandinavischen Mittelalter

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Heizmann

Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019

Pflanzen sind in der Kulturgeschichte des skandinavischen Mittelalters omnipräsent. Sie liefern Nahrung für Mensch und Tier, aus ihnen werden Kleidung und Textilien gefertigt sowie Farben gewonnen, sie dienen als Brenn- und Bauholz sowie als Werkstoff für Gerätschaften jeglicher Art

und sie spielen eine überragende Rolle in der Erfahrungs- und Zaubermedizin. Kurz: wie überall sonst ist menschliches Leben ohne Pflanzen auch in Skandinavien nicht vorstellbar und sie haben nicht zuletzt deshalb ihren Niederschlag in allen Gattungen der altnordischen Literatur gefunden, sei es in profanen, sakralen oder symbolischen Kontexten. In meiner letzten regulären Vorlesung an der LMU möchte ich zum ersten und einzigen Mal ein Thema aufgreifen, das mich seit meiner Studienzeit fasziniert und das sich wie ein roter Faden durch meine Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte der nordischen Welt zieht.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13312

Hauptseminar

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Hexen- und Tierprozesse in Mittelalter und der Frühneuzeit

2-stündig,

Mi, 24.04.2019 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Heizmann

Mi, 15.05.2019 14-16 Uhr c.t., 304, 12.08.2019-14.08.2019 9-17 Uhr c.t.,

Hexen- und Tierprozesse in Mittelalter und der Frühneuzeit (Gemeinsame Lehrveranstaltung mit Prof. Dr. Monika Schulz, Mediävistik Uni Regensburg, und Prof. Dr. Hans-Georg Hermann, Rechtsgeschichte LMU; Blockseminar; 12.–14.08.2019)

Die dezidiert interdisziplinäre Veranstaltung setzt sich aus mediävistischer, nordistischer und rechtshistorischer Perspektive mit Hexenprozessen sowie Prozessen gegen Tiere und Naturgewalten auseinander. Es sollen aber auch Quellen bezüglich der Reaktion auf Devianzzuschreibungen dieser Art einbezogen werden. Werwolfsglaube, Tierstrafen, Tierbannung, Tierprozesse und rituelle Tiertötung werden u. a. unter dem Aspekt der sozialen Konstruktion von Rechtssubjekten bzw. -objekten in den Blick genommen.

Die Vorbesprechung findet am 24.04.2019 statt.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14759

PROF. DR. KATARINA YNGBORN

Faschismus in der skandinavischen Literatur

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 01.05.2019, Ende: 24.07.2019

Mi, 24.04.2019 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115,

Das Seminar behandelt die unmittelbare und nachträgliche Reflexion des Faschismus (im weiteren Sinne) in der skandinavischen Literatur. Die literarische Auseinandersetzung mit dem Faschismus umfasst unterschiedlichste Aspekte, z. B. die Selbstrechtfertigung wie im Fall

Hamsun oder die Artikulation von Kriegsfolgen wie im Fall der sogenannten ‚Deutschenkinder‘. Seit etwa einem Jahrzehnt lässt sich in Skandinavien eine neuartige und intensive Beschäftigung mit dem Thema beobachten. Neben zentralen Texten zum Thema (von z. B. Pär Lagerkvist, Sigurd Hoel, Astrid Lindgren und Per Olov Enquist) soll die aktuellere Literatur besonders berücksichtigt werden (z. B. Knud Romer, Ola Larsmo und Elisabeth Åsbrink). Dabei soll untersucht werden, wie Faschismus bzw. Nationalsozialismus thematisiert werden, welche Möglichkeiten der Reflexion auf die eigene Geschichte bestehen und welche Auswirkungen dies auf die literarische Gestalt hat.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14760

Oberseminar

DANIELA HAHN, PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,HahnHeizmann

Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019

Kolloquium für Bachelor- und Masterkandidaten. Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14761

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Dissertantenkonversatorium Altnordistik

2-stündig,

Mi 18-19:30 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304,Heizmann

Blockveranstaltung. Termine werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019

Vierzehntägige Veranstaltung mit Blockseminar am Ende des Semesters (Präsentation der Dissertationsprojekte mit Diskussion).

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden.

Arbeitsform: Oberseminar

Belegnummer: 14762

PROF. DR. KATARINA YNGBORN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Yngborn

Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019

Kolloquium für Master und Bachelorstudenten im 4. bzw. 6. Semester.

Diese Veranstaltung richtet sich zum einen an Bachelorstudenten im 6. Semester mit dem Schwerpunkt Neuskandinavistik. Sie dient der Vorbereitung und Begleitung der Abschlussarbeiten. Die Teilnehmer sollen arbeitstechnische Fertigkeiten vermittelt bekommen, über ihren Arbeitsfortgang berichten, bei Schwierigkeiten beraten werden und ihre Projekte im Kolloquium präsentieren. Zum zweiten (und im zweiten Teil des Semesters) widmet sich die Lehrveranstaltung aktuellen wissenschaftlichen Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik, die den Arbeitsprozess der Masterstudierenden unterstützen sollen. Ein detailliertes Programm wird

in der 1. Sitzung gemeinsam erstellt.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14763

Proseminar

DANIELA HAHN

Landstreicher, Räuber, Seherinnen. Nebenfiguren in Isländersagas

3-stündig,

Fr 9:30-12 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304,Hahn

Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019

Innerhalb der frühen skandinavischen Literatur zählen die Isländersagas zu den bekanntesten und literarisch wertvollsten Werken. Wenn auch am Rand Europas entstanden, zeichnet sich diese Gattung auch im Vergleich zur kontinentalen Literatur des Mittelalters durch ihren einzigartigen Prosa-Stil ebenso aus wie durch ihre starken und eindrücklich geschilderten Protagonisten.

In diesem Seminar wollen wir uns jedoch jenen zuwenden, die neben den schillernden Hauptfiguren zu verblässen drohen: den Nebenfiguren und Außenseitern. Am Rand der Sagagesellschaft leben umherziehende Händler, Bettler, Sklaven, Mägde und Knechte – aber auch Diebe, Meuchelmörder und Zauberer treiben ihr Unwesen. Neben der Frage nach der sozialen Stellung dieser Außenseiter bildet die erzähltechnische Gestaltung und Funktion der Nebenfiguren einen Schwerpunkt des Seminars.

So soll gleichermaßen ein Überblick über die Gattung der Isländersagas wie eine Einführung in die Erzähltheorie und ihre Einsatzmöglichkeiten für mittelalterliche Texte erarbeitet werden. Ein Drittel des Seminars ist den Recherche- und Studientechniken der älteren Abteilung gewidmet, die besprochen und eingeübt werden sollen.

Arbeitsform: Proseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14764

Einführung

DR. KATHARINA MÜLLER

Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110,Müller

Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

Arbeitsform: Einführungskurs

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine

mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13420

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (C), C 024,

Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

2-stündig, Mi.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13421

Wissenschaftliche Übung

PD DR. SIGMUND OEHL

Tiere, Menschen, Götter – Die Rolle von Tieren in der Nordischen Religionsgeschichte, von der Völkerwanderungszeit bis zum Mittelalter

2-stündig,

Fr, 03.05.2019 13-16 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304,

Mo, 02.09.2019 16-19 Uhr c.t., 304,

Di, 03.09.2019 13-17 Uhr c.t., 304,

Mi, 04.09.2019 10-14 Uhr c.t., 304,

Do, 05.09.2019 9-13 Uhr c.t., 304,

Tierornamentik, Hunde und Pferde als Grabbeigaben, Tieropfer, Götter in Tiergestalt, Berserker, Fenriswolf und Midgardschlange – Tiere sind geradezu omnipräsent in der Kunst und Vorstellungswelt des paganen Nordens. Mit der Christianisierung Skandinaviens nimmt die Bedeutung von Tieren und Tiermotiven keineswegs ab. Vielmehr erlebt die germanische Tierornamentik in der ausgehenden Wikingerzeit eine besondere Blüte (vor allem auf den christlichen Runensteinen Mittelschwedens) und wirkt bis in das Mittelalter nach, insbesondere in der Schnitzkunst der norwegischen Stabkirchenportale. Das bedeutendste Werk christlicher

Tierdeutung, der Physiologus, ohne den die Fauna der Romanik in weiten Teilen unverständlich bliebe, wird um 1200 in das Altisländische übersetzt.

In diesem Blockseminar sollen ausgewählte Tiermotive und Tier-Mensch-Relationen in Referaten vorgestellt werden. Auf dieser Grundlage sind folgende Fragen zu erörtern: Wie wandeln sich die Bedeutungen von bestimmten Tierarten? Welche Rolle spielt dabei die Christianisierung? Warum eignen sich Tiere so gut als Bedeutungsträger? Warum spielen bestimmte Tiere eine prominente Rolle in den Kulturen und Religionen des Nordens, während andere kaum beachtet werden? Was sagt dies über das Verhältnis zwischen Mensch und Tier/Natur aus?

Zudem ist ein kleiner kulturhistorischer Stadtrundgang geplant, auf dem relevante Tierdarstellungen (bspw. in Kirchen) in den Blick genommen werden, sowie die Arbeit mit Handschriften bzw. Faksimile-Ausgaben.

Die für die Vorbereitung der Referate notwendige Literatur wird in den Sitzungen bzw. im Rahmen von (Fern-)Sprechstunden mitgeteilt. Basiskenntnisse im Bereich "Altnordische Mythologie" sind von Vorteil, stellen aber keine Voraussetzung dar. Als Einstieg in die Themen "Mensch und Tier" und "Tiersymbolik" sind folgende Bände zu empfehlen: Peter Dinzelsbacher (Hg.), Mensch und Tier in der Geschichte Europas (2000); Georg Scheibelreiter, Tiernamen und Wappenwesen. Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 24 (1976). Es werden jedoch keine Vorkenntnisse erwartet.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 12695

STIG OLSEN

(Vertiefung) Sprache und Kultur II: Søren Kierkegaard: Digterfilosoffens liv og værk

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Olsen

Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019

Han hører til det 19. århundredes verdenskendte filosoffer og anses gerne for at være grundlægger af eksistentialismen. Han var desuden en fremragende digter og formåede endda at sikre sig en plads i verdenslitteraturens store tragiske kærlighedshistorier takket være sin skæbnesvangre forlovelse med Reginé Olsen: Søren Aabye Kierkegaard (1813 - 1855) var i snart sagt enhver henseende en ekstraordinær personlighed, hos hvem filosofi, digtning og biografi fremstår som et komplekst sammenvævet hele. Det gælder også for hans tidlige hovedværk Enten-Eller (1843), som vi efter en generel indføring i datidens Danmark og i Kierkegaards biografi skal beskæftige os med i løbet af semesteret, eventuelt suppleret med uddrag af andre senere værker som Frygt og Bæven (1843) eller Sygdommen til Døden (1849). Der udleveres et tekstkompedium ved semesterets start. Undervisningssproget er dansk og der kræves dansk kundskaber svarende til bestået Dansk FIII.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13385

JONAS BOKELMANN

Weltstadtkonzepte und (skandinavische) Literatur – Von der „Hauptstadt des Nordens: Kopenhagen“ über das „steinerne Berlin“ der 1920er Jahre und dessen Übertragung auf Reykjavík zum „Recht auf Stadt“ in Hamburg

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Richard-Wagner-Str. 10, D 116,

Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019

Weltstadtkonzepte und (skandinavische) Literatur – Von der „Hauptstadt des Nordens: Kopenhagen“ über das „steinerne Berlin“ der 1920er Jahre und dessen Übertragung auf Reykjavík zum „Recht auf Stadt“ in Hamburg

- Welche Träume und Wirklichkeiten waren mit der Idee von Paris als ‚Hauptstadt der IXX Jahrhunderts‘ dort und anderswo verknüpft?
- Welche Linien lassen sich zwischen den glücklosen Theater-Impresarios in Hermann Bangs Stuk (1887) und der Renaissance des „Recht auf Stadt“-Diktums 2009 ziehen?
- In welchen Zusammenhängen wurde ab 1900 vom „rasenden Stillstand“ in den Metropolen gesprochen und unter welchen Vorzeichen wurden solche Konzepte auf Island aufgegriffen?

Diese und weitere Fragen wird das Seminar über urbane Räume und ihre Funktionen diskutieren. Ausgehend von einer Klärung der Begriffe „Metropole“, „Weltstadt“ und „global cities“ fokussiert es Urbanisierungsprozesse in ihrer Ambivalenz und Kontingenz und möchte den Blick dafür schärfen, wie unterschiedlich Literatur und andere Kunstformen zu verschiedenen Zeiten darauf reagiert haben. Das theoretische Instrumentarium des Seminars erstreckt sich von Konzepten einer politischen Geographie und kritischen Diskursgeschichte (Foucault, Pratt), Klassikern der Stadtsoziologie (Simmel, Lefebvre), Philosophien von Raum, Ort und Zeit (de Certeau), bis hin zu Schriften, die utopische Potentiale urbaner Räume ausloten (Benjamin, Bloch). Vielfältige ‚Stadttexte‘ werden dabei besprochen: Ein Schwerpunkt liegt auf den Klassikern skandinavischer Großstadtromane/-erzählungen des 19./20. Jahrhunderts in deutscher Übersetzung (Sigurðardóttir: „Von Sonntagsabend bis Montagfrüh“; Strindberg: Das rote Zimmer), ein anderer auf Texten des deutschen Exils. Behandelt werden Kollektivromane, Großstadtlyrik, Stadt(teil)filme und „Literarische Städtebilder“, sowie zeitgenössische Filme (Villeneuve: Blade Runner 2049; Boyle: T2 Trainspotting) und Texte (Hamad: Exit West) zur Gentrifizierungs- und Asylstadt-Thematik.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13386

DR. KATIE RITSON, FABIAN THORSTEN ZIMMER

Wechselwirkungen: Natur und Kultur im Norden

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 11 A-B, 415,Ritson

Beginn: 22.04.2019, Ende: 22.07.2019

Unendlich weite Wälder, verschneite Berge, dramatische Fjorde und unberührte Wildnis,

verträumte Seen inmitten von hügeligen Feldern, Wanderer, Angler, Tänze um den Maibaum ... In den skandinavischen Ländern scheint die Natur besonders nahe und die Verbindung zwischen Natur und Kultur besonders eng zu sein. Dieses Bild vom Norden wollen wir in dieser Übung hinterfragen und historisch erkunden.

Wir werden an der Schnittstelle zwischen Kultur- und Naturgeschichte arbeiten, um eine neue Sichtweise auf Skandinavien im 19. und 20. Jahrhundert zu gewinnen. Anhand von literarischen Werken, historischen Quellen, Filmen und Sekundärtexten werden wir uns in der gemeinsamen Diskussion dem Natur-Kultur-Verhältnis des Nordens annähern. Um zu verstehen, wie Natur Kultur beeinflusst und umgekehrt, werden wir untersuchen, wie die Natur vom Menschen verändert wurde, wie sie wahrgenommen wurde und welche Rolle sie für das Selbstbild der skandinavischen Nationen hatte. Außerdem werden wir lernen, wie Herangehensweisen aus Geschichts-, Kultur- und Literaturwissenschaften uns jeweils verschiedene Perspektiven eröffnen können.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13387

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Death, Otherworld and Afterlife in Ancient Scandinavia

2-stündig,

Do, 07.02.2019 11:15-11:45 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 202,

Achtung, Blockseminar! Ein Vorbesprechungstermin wird am Anfang des Semesters bekanntgegeben

27.05.2019-30.05.2019 9-18 Uhr c.t.,

Tod und Jenseits im alten Skandinavien (Blockseminar 27.–30.05.2019)

Nachdem wir uns in einem der vergangenen Prag-Seminare mit dem lebensbejahenden Thema ‚Liebe, Sex und Heirat‘ auseinandergesetzt haben, folgt diesmal mit ‚Tod und Jenseits‘ die komplementäre zentrale Kategorie menschlicher Existenz. Dieses gliedert sich in zwei Bereiche. Zum einen geht es um den Tod und die ihn begleitenden Umstände und Riten, zum andern um die unterschiedlichen Vorstellungen vom Schicksal des Menschen nach dem Tod. Dabei sollen neben den literarischen auch die ikonographischen und archäologischen Quellen herangezogen werden.

Dieses Seminar findet im Rahmen der inzwischen schon gut etablierten Zusammenarbeit mit Dr. Jirí Starý und Skandinavistik Studierenden der Karls-Universität in Prag vom **27.-30. Mai in Prag** statt.

Arbeitsform: Blockseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14765

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Kulturvermittlung II: Altnordische Lektüre für Fortgeschrittene

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019

Wir werden uns in dieser Veranstaltung ausführlich mit der Høensa-Þóris saga beschäftigen.

Die TeilnehmerInnen der Veranstaltung sollten bereit sein, größere Textpassagen als

Hausaufgabe zu übersetzen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14766

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung Sprache und Kultur II: Nóbelskáldið Halldór Kiljan Laxness

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108,

Beginn: 23.04.2019, Ende: 09.07.2019

Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum

sem hafa lokið “Isländisch für Fortgeschrittene III” eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

Kennslan fer fram á íslensku.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14767

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung der 1. Sprache II: Íslenskar samtímabókmenntir

3-stündig,

Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Schubert-Wetzig

Termine werden zu Beginn des Semesters vereinbart.

Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019

Í námskeiðinu verða lesnar nokkrar íslenskar skáldsögur sem komu út á síðustu áratugum. Auk

þess verður fjallað um málsnið og málnotkun bæði í íslensku talmáli og ritmáli og er eitt markmið

námskeiðsins að nemendur þjálfist betur í ritun og verði færir í að skrifa texta eins og t.d. ritdóm.

Námskeiðið er þriggja kennslustunda námskeið og er ætlað nemendum á mastersstigi með

íslensku sem aðalungumál. Kennslan fer eingöngu fram á íslensku.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14768

STIG OLSEN

Sprache und Kultur I: Dänisch

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 202,

Beginn: 29.05.2019, Ende: 24.07.2019

Kurset er et obligatorisk kursus på Bachelorstudiets 6. semester, men kan også følges af

studerende med danskundskaber svarende til bestået FIII. Med udgangspunkt i litterære tekster

og aktuelle avisartikler vil der blive lagt vægt på viden om danske samfundsforhold og træning af

den mundtlige sprogfærdighed. Endvidere arbejdes der intensivt med bundne og frie sproglige

øvelser. De studerende forventes at bidrage med oplæg i løbet af semesteret.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14769

STIG OLSEN

Vertiefung der 1. Sprache II: Dänisch

3-stündig,

Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019

Kurset henvender sig til studerende, der har bestået dansk på bachelorniveau eller råder over tilsvarende kundskaber. Kurset falder i tre dele: 1) Med henblik på udvidelse af den sproglige kompetence arbejdes der i teori og praksis med med grammatisk orienterede emner og øvelser. 2) På basis af aktuelle emner og nyere litteratur trænes læse- og talefærdigheden. I den forbindelse forventes det, at deltagerne indimellem forbereder og præsenterer mindre oplæg på holdet. 3) De sidste 45 minutter anvendes til lytteøvelser i form af nyhedsudsendelser, dokumentarfilm, tv-serier m.m.

Arbejdsform: Seminar

Bemærkning: Raumänderungen werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14770

DR. KATHARINA MÜLLER

Ehregast Norwegen. Tendenzen der norwegischen Literatur

2-stündig,

Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019

Ehregast Norwegen. Tendenzen der norwegischen Literatur

In dieser Übung steht das Gastland der Frankfurter Buchmesse 2019 im Zentrum. Einerseits lesen und diskutieren wir norwegische Gegenwartsliteratur, andererseits interessieren wir uns auch für die praktische Seite eines solchen Gastauftritts. 'Wie funktioniert der Literaturmarkt, wie entstehen literarische Übersetzungen, welche Institutionen sind beteiligt?' sind nur einige der Fragen, die uns als Leitfaden dienen. Geplant ist natürlich, dann im Herbst gemeinsam die Messe zu besuchen. Die Übung richtet sich selbstverständlich auch an Studierende, die nicht Norwegisch als Hauptsprache haben.

Arbejdsform: Wissenschaftliche Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14771

PROF. DR. KATARINA YNGBORN

Bron/Broen. Exkursion in die Öresundregion.

2-stündig,

Do, 07.02.2019 8-10 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304,

Fr, 17.05.2019 9-15 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207,

Diese Übung richtet sich an die Masterstudierenden des Instituts (auch an diejenigen, die nicht Dänisch oder Schwedisch als Hauptsprache haben!) und bietet die Möglichkeit, auf Exkursion in die Öresundregion zu fahren. Voraussichtlich in KW 26 werden wir sowohl die dänische Seite, also den Großraum Kopenhagen, als auch die schwedische Seite, Malmö und Lund, besuchen. Als Vorbereitung lesen und diskutieren wir Texte und andere Medien, die diese skandinavische Metropolregion verhandeln. Desweiteren setzen wir einen besonderen Schwerpunkt auf Kunst, Design und Stadtentwicklung.

Exkursion: voraussichtlich Kalenderwoche 26

Vorbesprechung: 07.02.2019, 14.00 Uhr in 304

Arbejdsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14772

DANIELA HAHN

Die Saga von Ragnarr Loðbrók

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016,Hahn

Der Raum muss barrierefrei zugänglich sein

Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019

Die Ragnars saga loðbrókar ist die umfangreichste altnordische Quelle über das Leben des halbmythischen Wikingers Ragnarr Loðbrók und seiner Söhne. Diese Vorzeitsaga ist nicht nur zusammen mit der Völsunga saga überliefert, sondern schließt auch an deren Handlung an: Ragnarr heiratet Áslaug, die Tochter des Drachentöters Sigurðr und der Walküre Brynhildr. Die Ragnars saga verknüpft historische Ereignisse der Wikingerzeit mit mythischen Elementen und nordischer Heldensage – das Potential dieser Verbindung erkannten nicht erst die Macher der erfolgreichen Serie Vikings. So existiert sowohl eine Fülle an Forschungsliteratur als auch eine Vielzahl von popkulturellen Bearbeitungen, wie Romanen, Gedichten und Filmen, die den Stoff der Saga aufgreifen.

Den Kern dieses Seminars bildet eine gemeinsame dichte Lektüre der Saga in deutscher Übersetzung und altnordischen Auszügen. Begleitend werden wir uns mit der Forschungsgeschichte zur Ragnars saga loðbrókar vertraut machen und anhand ihres Beispiels zentrale Gattungsaspekte der Vorzeitsagas diskutieren. Hinzu kommen Kurzreferate zu speziellen Motiven, kulturgeschichtlichen Themen sowie zur Rezeption der Saga.

Die Saga wird (in der Übersetzung von Paul Herrmann) zu Beginn des Semesters in einem Reader bereitgestellt und kann digital dem Dateidepot entnommen werden.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14773

ALINA WEHRMEISTER

Vertiefung Sprache und Kultur II: Fyrtioalim i Sverige

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103,

Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå. I kursen kommer vi att lära känna det svenska fyrtioalet och 'tidens modefilosofins' – existentialismens – inflytande på det svenska kulturlivet. Materialet kommer bl.a. att bestå av facklitteratur, romanutdrag och dikter. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14774

IRENE KARRER

Sprache und Kultur II: Norsk samtidslitteratur

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019

Siden Norge skal være gjesteland ved bokmessa i Frankfurt i oktober 2019 vil vi lese og snakke om en rekke norske samtidsforfattere i dette semesteret. På grunn av omfanget må en del av pensum leses før semesteret starter, så ta kontakt med foreleser i slutten av februar for å få oversikt over pensum.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14775

IRENE KARRER

Vertiefung Sprache und Kultur II: Norske forfatterbesøk og bokmessa i Frankfurt

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Karrer

Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019

Denne øvinga blir gjennomført som ei organisering av en workshop. En del må planlegges før semesteret starter, så vi vil allerede i semesterferien treffes flere ganger for å fordele oppgaver og få en oversikt over alt som må gjøres. Første treff: mandag 25.februar kl. 10.15.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14776

IRENE KARRER

Sprache und Kultur I: Nynorsk

2-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 22.04.2019, Ende: 22.07.2019

Kurset vil gje ein kort historisk gjennomgang av språksituasjonen i Noreg. Det vil også bli gitt ei innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dette vil vi gjera gjennom grammatikkoppgåver, lesing og omsetjing av nynorske tekstar og tekstutdrag innanfor ulike sjangrar og av ulike forfattarar. Studentane får også høve til å skriva eigne tekstar på nynorsk. Det vert forventa at studentane deltek aktivt i undervisninga.

Naudsynt læremateriell vil bli utdelt. Kurset er obligatorisk for Bachelor-studentar i 6.semester, men alle som har bestått FII-kurset i norsk (eller eit anna skandinavisk språk) er også velkomne!

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14777

IRENE KARRER

Sprache und Kultur II: Aktuell norsk litteratur

3-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Karrer

Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019

I forbindelse med at Norge skal være gjesteland ved bokmessa i Frankfurt i oktober 2019 vil vi ha sterkt fokus på norske samtidsforfattere. Vi skal lese og arbeide med litteratur fra forskjellige norske forfattere som Helga Flatland, Laila Stien, Ingvild H. Rishøi, Zeshan Shakar, Maja Lunde, Lars Mæhle, Linn T. Sunne og flere andre. På grunn av omfanget må en del av pensum leses før semesteret starter, så ta kontakt med foreleser rundt slutten av februar for å få oversikt over pensum.

Denne øvelsen inngår som en del av Master-studiet i andre semester. Kurset består av 3 undervisningstimer og den 3. timen blir holdt som blokkseminar.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14778

ALINA WEHRMEISTER

Sprache und Kultur I: Gott och blandat: svensk litteratur 1700–2019

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 016,

Beginn: 23.04.2019, Ende: 23.07.2019

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå och kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin. På kursen ägnar vi oss åt svensk litteratur från 1700-talet fram till idag. Kursen ska ge en överblick över den svenska litteraturhistorien. Vi kommer att läsa utdrag ur bl.a. Olof von Dalins Then swänkska Argus (1732–34), Carl Gyllenborgs Svenska Sprätthöken (1737/40), August Strindbergs Inferno (1897), Hjalmar Söderbergs Doktor Glas (1905) samt samtida författare. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14779

ALINA WEHRMEISTER

Vertiefung der 1. Sprache II: Grammatik och Bergman-konversation

3-stündig,

Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117,

Beginn: 26.04.2019, Ende: 26.07.2019

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på andra terminen, men studenter med goda svenskkunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen fortsätter vi att systematiskt gå igenom det svenska språkets grammatik. Dessutom kommer vi att öva konversation – genom att diskutera framför allt filmer av Ingmar Bergman. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svensk grammatik, i muntligt tal och ge fördjupade kunskaper om Ingmar Bergman och hans filmer.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14781

ALINA WEHRMEISTER

Sprache und Kultur II: Typiskt svenskt? Bilden av Sverige i litteratur och på film

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106,

Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå och kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin. Temat på kursen är bilden av Sverige inom kultur och litteratur samt på film. Vi kommer att läsa både dramer och prosa och titta på reklam/filmer för att undersöka hur Sverige porträtteras och definieras genom tiderna – både i Sverige och utomlands. Dessutom läser vi facklitteratur om nationsbyggande och identitet. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och presentationer.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14782

DR. KATHARINA MÜLLER

Kulturvermittlung II: Bron/broen. Exkursion in die Öresundregion

1-stündig,

Do, 07.02.2019 14-14:15 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304,

Blockveranstaltung! Termine werden zum Beginn des Semesters bekanntgegeben

Diese Übung richtet sich an die Masterstudierenden des Instituts (auch an diejenigen, die nicht Schwedisch als Hauptsprache haben!) und bietet die Möglichkeit, auf Exkursion in die Öresundregion zu fahren. Voraussichtlich in KW 26 werden wir sowohl die dänische Seite, also den Großraum Kopenhagen, als auch die schwedische Seite, Malmö und Lund, besuchen. Als Vorbereitung lesen und diskutieren wir Texte und andere Medien, die diese skandinavische Metropolregion verhandeln. Desweiteren setzen wir einen besonderen Schwerpunkt auf Kunst, Design und Stadtentwicklung.

Exkursion: voraussichtlich KW 26

Vorbesprechung: 07.02.2019, 14.00 Uhr s.t. in 304

Die Seminarsitzungen finden rund um die Exkursion statt, alle Termine werden bei der ersten Sitzung besprochen.

Arbeitsform: Blockseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14863

Sprachkurs

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112,

Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13232

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108,

Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes

jævnligt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13233

ALINA WEHRMEISTER, JENNIFER TANJA WEISSENBERGER

Schwedisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Gruppe 01

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), 206 Musikw.,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113,

Gruppe 02

Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Do 18-20 Uhr c.t., 304,

Beginn: 23.04.2019, Ende: 25.07.2019

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2017/18, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter. Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Literatur: Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Voraussetzungen: Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13251

ALINA WEHRMEISTER

Schwedisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t.,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101,

Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019

Kursen bygger vidare på FII. Vi arbetar med Språkporten BAS och läser därtill utvalda texter, både skönlitteratur och fackprosa. Under kursens gång kommer studenterna få läsa en roman och göra en muntlig presentation. Stor vikt kommer att läggas vid grammatik, hör- och läsförståelse och muntliga övningar.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Literatur: Vidare med Språkporten BAS, en roman, skönlitteratur, fackprosa m.m.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Voraussetzungen: Förutsättning: Grundkurs Schwedisch, Schwedisch für Fortgeschrittene I, Schwedisch für Fortgeschrittene II eller motsvarande kunskaper.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13252

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Mo 14-16 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 24.04.2019, Ende: 24.07.2019

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13258

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Mo 16-18 Uhr c.t., 304,

Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og að þjálfra munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13259

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105, Karrer

Beginn: 23.04.2019, Ende: 25.07.2019

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Vi skal trene opp lytteforståelsen og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka Et år i Norge, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Et år i Norge, Hempen Verlag, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13272

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106,

Beginn: 25.04.2019, Ende: 25.07.2019

Kurset er åpent for alle som har bestått FII-kurset eller har tilsvarende nivå på norskkunnskapene sine. Vi fortsetter med *Her på berget* og leser i tillegg et utvalg tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa. Dessuten tar vi opp diverse emner fra grammatikken og over videre på emner som konversasjon, skriftlig produksjon og lytteforståelse. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald: “Her på berget” og diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13273

VERENA SINGHAMMER

Norwegisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Singhammer

Beginn: 30.04.2019, Ende: 23.07.2019

Prüfungsanmeldung für Studierende aller Fächer: **01.07.2019 - 21.07.2019**

Prüfungsanmeldung für BA/MA Studierende bestimmter Fächer: siehe www.sprachenzentrum.uni-muenchen.de

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Norsk for deg neu A1-A2, Kursbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528925-3 (Ab Lektion 7)

Norsk for deg neu A1-A2, Übungsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528926-0 (Ab Lektion 7)

Voraussetzungen: Norwegisch A1.1 oder entsprechende Kenntnisse.

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 18.04.2019 - 23.04.2019, Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13569

VERENA SINGHAMMER

Norwegisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Singhammer

Beginn: 29.04.2019, Ende: 22.07.2019

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Norsk for deg neu A1-A2, Kursbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528925-3

Norsk for deg neu A1-A2, Übungsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528926-0

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -

Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 2045 H117 N4

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 18.04.2019 - 23.04.2019, Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 14431

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Rehm

Beginn: 03.05.2019, Ende: 26.07.2019

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 18.04.2019 - 23.04.2019, Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13034

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A2.1

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018, Rehm

Beginn: 03.05.2019, Ende: 26.07.2019

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 18.04.2019 - 23.04.2019, Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13035

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Gruppe 01

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007, Fischnaller

Gruppe 02

Fr 12-14 Uhr c.t., D Z007,

Dieser Kurs findet im Raum Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D) - D Z007 statt.

Beginn: 03.05.2019, Ende: 26.07.2019

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Lehrbuch Rivstart A1+A2, zweite Auflage (2014), Verlag Natur & Kultur (Text- und Übungsbuch)

Bitte besorgen Sie sich dieses Material, sobald Sie in den Kurs aufgenommen sind. Das Material wird auch in den Folgekursen verwendet

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -

Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 4385 L668-1,1(.012)

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 18.04.2019 - 23.04.2019, Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13036

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A2.2

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Fischnaller

Mi 10-12 Uhr c.t.,

Beginn: 03.05.2019, Ende: 26.07.2019

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 18.04.2019 - 23.04.2019, Hauptbelegfrist [VVZ]: 01.04.2019 - 15.04.2019

Belegnummer: 13093