

Institut für Nordische Philologie

Amalienstr. 83/II-IV, 80799 München
<http://www.nordistik.uni-muenchen.de/index.html>

INFORMATIONEN FÜR DAS SOMMERSEMESTER 2014

STUDIENBERATUNG:

Dr. Hanna Eglinger, R. 305, 2180-3071
hanna.eglinger@lrz.uni-muenchen.de

GESCHÄFTSZIMMER:

Daniela Hahn, Raum 307, Tel. 2180-2365
e-mail: NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de
Öffnungszeiten: Mo-Di und Do-Fr 9-12 Uhr, Mi 13-16 Uhr

BIBLIOTHEKARIN:

Angelika Jirschik, Dipl.-Bibl. Raum 301
e-mail: angelika.jirschik@ub.uni-muenchen.de,
Mo, Di, Do, Fr von 8.00 – 12.30 Uhr

ANMELDUNG für sämtliche Seminare, Übungen und Sprachkurse
(auch für „Schwedisch für Hörer aller Fakultäten“) im LSF.

SPRECHSTUNDEN der Mitarbeiter des Instituts im Semester:

Prof. Dr. Annegret Heitmann:
Do, 12-13 Uhr, R. 309, annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de

Prof. Dr. Wilhelm Heizmann:
Mi 12-13, R. 302, 2180-2312, wheizma@lrz.uni-muenchen.de

PD Dr. Alessia Bauer:
Mi, 15-16, R. 305, alessia.bauer@lrz.uni-muenchen.de

Dr. Hanna Eglinger:
Di, 14-15, R. 305, 2180-3071, hanna.eglinger@lrz.uni-muenchen.de

Dr. Ortrun Rehm:
n. V., R. 401, ortrun.rehm@gmx.de

Dr. Katarina Yngborn:
n.V., R. 305, katarina.yngborn@lrz.uni-muenchen.de

Katharina Schubert, M.A.:
n. V., R. 401, katharina.schubert@lrz.uni-muenchen.de

Stig Olsen, cand. Mag.:
n. V., R. 402, stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de

Irene Undheim Karrer, cand. philol.:
n. V., R. 402, irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de

Emma Carlfjord
n. V., R. 401, emma.carlfjord@lrz.uni-muenchen.de

Institut für Nordische Philologie

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Die Zuweisung der einzelnen Kurse zu den Studiengängen BA Skandinavistik (Haupt- und Nebenfach) und MA Skandinavistik entnehmen Sie bitte LSF.

VORLESUNGEN

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Schwerpunkte skandinavischer Literaturgeschichte: Nicht nur Nora. Geschlechterkonzeptionen in der skandinavischen Literatur des 19. Jahrhunderts

2-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 021

Im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts wird in Skandinavien eine rege, international beachtete Debatte über das Verhältnis der Geschlechter und die Stellung der Frau geführt, an der sich viele der führenden Schriftsteller der Zeit beteiligen. Literatur und Geschlecht stehen also in einer engen Beziehung zueinander: Autoren wie Ibsen und Strindberg, Camilla Collett und Stella Kleve thematisieren nicht nur die Geschlechterrelation, sondern tragen mit ihren Werken zu deren Veränderung bei. Dass und wie dieses Wechselverhältnis sich im Verlauf des Jahrhunderts entwickelt hat, soll in einem Überblick über die Geschlechterthematik in der skandinavischen Literatur des 19. Jahrhunderts gezeigt werden.

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Literaturgeschichte Skandinaviens im Mittelalter: Die Wesen der ‚niedereren Mythologie‘ in altnordischer Überlieferung

2-stündig, Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 006

Neben den Göttern kennt die altnordische Überlieferung eine Vielzahl von Wesen, die dem Bereich der sog. ‚niedereren Mythologie‘ zugerechnet werden: Riesen, Trolle, Alben, Zwerge, Wichte, Schrate, Dísen, Nornen, Walküren, Fylgjen, Nixen, Schwanenjungfrauen usw. Im Gegensatz zu den Göttern haben sie den Glaubenswechsel zum Teil überstanden und leben in der skandinavischen Volksüberlieferung späterer Jahrhunderte fort.

HAUPTSEMINARE

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft des Mittelalters: Austrvegr. Germanen und Skandinavien und die slawische Welt

2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

Thema dieses Seminars sind die vielfältigen Kontakte der Skandinavien zum südlichen Baltikum von der Völkerwanderungszeit bis an die Schwelle zur Neuzeit, mit einem Schwerpunkt auf der Wikingerzeit. Wir beginnen mit den gotischen Siedlungsgebieten an der Weichselmündung und der Stammesgeschichte von der gotischen Einwanderung aus Skandinavien, werfen einen Blick auf die nichtgermanischen Völker (Slawen, Balten, Esten) und wenden uns dann der wikingischen Ostexpansion und deren Niederschlag in archäologischen, runologischen und literarischen Quellen zu. Endpunkt bildet die

Darstellung des südlichen Baltikums auf Olaus Magnus' *Carta marina*. Das Seminar wird von einer einwöchigen Exkursion nach Polen unter Führung des polnischen Archäologen Leszek Gardela begleitet.

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft der Neuzeit:

Kürze. Formen und Funktionen literarischer Knappheit

2-stündig, Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

„Brevitas“ ist ein rhetorisches Mittel und Stilideal bestimmter Genres wie z.B. dem Aphorismus, dem Haiku oder der Short Story, „Leerstellen“ gelten als Kennzeichen literarischen Schreibens allgemein. Das Phänomen der Kürze und der Verkürzung tritt in verschiedenen Gattungen, zu unterschiedlichen Zeiten und mit unterschiedlichen Zielsetzungen auf. Das historisch angelegte Seminar soll in intensiver Textarbeit diese Formen genau analysieren und gleichzeitig einen literarhistorischen Überblick vermitteln. Das Merkmal der Kürze wird einen texttheoretischen Einstieg bieten, um Erzählweisen, Perspektiven, Strukturen und Ideengehalt herauszuarbeiten. Gelesen werden Texte von H.C. Andersen, Bjørnstjerne Bjørnson, August Strindberg, Stig Dagerman, Paal-Helge Haugen, Helle Helle u.a.

OBERSEMINARE & KOLLOQUIEN

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN, PD DR. ALESSIA BAUER

Oberseminar

2-stündig, Mi 18-20 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN, PD DR. ALESSIA BAUER

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik

2-stündig, Di 18-20 Uhr, c.t., Amalienstr. 83, 304

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik

2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114

Diese Veranstaltung richtet sich zum einen an Bachelorstudenten im 6. Semester mit dem Schwerpunkt Neuskandinavistik. Sie dient der Vorbereitung und Begleitung der Abschlussarbeiten. Die Teilnehmer sollen über ihren Arbeitsfortgang berichten, bei Schwierigkeiten beraten werden und ihre Projekte im Kolloquium präsentieren. Zum zweiten widmet sich die Lehrveranstaltung aktuellen wissenschaftlichen Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik, die den Arbeitsprozess der DoktorandInnen begleiten und unterstützen sollen. Ein Wochenend-Workshop dient zusätzlich der Präsentation der im Entstehen begriffenen Dissertationen. Interessierte Masterstudenten können nach persönlicher Anmeldung an der Veranstaltung teilnehmen.

PROSEMINARE

PD DR. ALESSIA BAUER

Text und Kontext – Altnordistik: Die Christianisierung Skandinaviens

3-stündig, Fr 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

Innerhalb Skandinaviens erfolgte der Prozess der Christianisierung zu verschiedenen Zeiten und gestaltete sich unterschiedlich von Region zu Region. Trotz der frühen Kontakte mit christlichen Völkern, verlief die Bekehrung der Skandinavier mit beträchtlicher Verzögerung und setzte erst im Hochmittelalter ein. Als erste gelten die Dänen durch die politisch motivierte Taufe von König Harald I. „Blauzahn“ Gormsson um die Mitte des 10. Jahrhunderts; als letzte wurden schließlich die Svear christianisiert.

Die Aufnahme des neuen Glaubens bewirkte einen tiefgreifenden Wandel nicht nur in Religion und Kult, sondern auch in den politisch-gesellschaftlichen Strukturen und förderte die Entstehung zentralisierter Königreiche. Im kulturellen Bereich ermöglichte das Christentum, als Buchreligion, zudem die Einführung der lateinischen Schrift und dadurch die Verschriftung von bis dahin mündlich überlieferten Traditionen. In jedem Lebensbereich wirkte es im Sinne der Integration der nordgermanischen Völker in das mittelalterliche Europa.

Mit Hilfe literarischer Texte, Runeninschriften sowie Zeugnisse der Sachkultur werden wir in der Veranstaltung versuchen, einen Überblick über dieses überaus komplexe Phänomen zu gewinnen.

EINFÜHRUNGEN

DR. HANNA EGLINGER-BARTL

Grundzüge neuskandinavischer Literatur

2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120

PD DR. ALESSIA BAUER

Altnordisch Grundkurs A-L

2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Vorausgesetzt wird für SS14 die Lektüre der *Gunnlaugs saga ormstunga* in deutscher Übersetzung.

PD DR. ALESSIA BAUER

Altnordisch Grundkurs M-Z

2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Vorausgesetzt wird für SS14 die Lektüre der *Gunnlaugs saga ormstunga* in deutscher Übersetzung.

WISSENSCHAFTLICHE ÜBUNGEN

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft des Mittelalters: Schicksal in der altnordischen Überlieferung

Blockseminar, 28.-31.05.2014

Die Vorstellung vom Schicksal als einer Götter wie Menschen bestimmenden Macht, zieht sich durch die gesamte altnordische Literatur und hat selbst in Texten, die in christlicher Zeit entstanden sind, ihren Niederschlag gefunden. Eine einheitliche Anschauung des Schicksals wird in diesen Quellen allerdings nicht greifbar. Neben der Vorstellung vom Schicksal als einer unpersönlichen Macht finden wir auch seine personalisierte Ausprägung, vor allem in Form der mit den griechischen Moiren bzw. den römischen Parzen vergleichbaren Nornen.

Dieses Seminar findet im Rahmen der inzwischen schon gut etablierten Zusammenarbeit mit Dr. Jiří Starý und Studierenden der Skandinavistik vom 28.-31. Mai an der Karls-Universität in Prag statt.

DR. MATTHIAS EGELER

Formen der altnordischen Kultur: Stätten der isländischen Religionsgeschichte

2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

Sowohl die Saga- als auch die historische Literatur Islands verbinden immer wieder (reale oder fiktive) Ereignisse der isländischen Religionsgeschichte und Elemente der nordischen Mythologie mit konkreten Orten der isländischen Landschaft; ein einschlägiges Beispiel findet sich etwa in der Eyrbyggja saga und der Landnámabók, wenn es dort heißt, daß der Landnehmer Þórólfr Mostrarskegg den Berg Helgafell an der Küste der Snæfellsnes-Halbinsel als den Ort identifiziert haben soll, in den er und seine Familie nach ihrem Tod eingehen würden. Neben solche literarische Stätten der isländischen Religionsgeschichte treten ferner historische Orte wie die Bischofssitze von Hólar und Skálholt und archäologische Stätten wie die Ausgrabungen des Klosters Skriðuklaustur oder des wikingerzeitlichen Bootsgrabs von Litlu-Núpar. Anhand einer Auswahl solcher literarischer, historischer und archäologischer Stätten wird die Übung eine Einführung in einige Aspekte der mittelalterlichen Religionsgeschichte und Mythologie Islands geben, die sich ihrem Material nicht chronologisch oder thematisch, sondern geographisch geordnet nähert. Da in der Übung auch Auszüge aus einschlägigen Quellentexten im Original gelesen werden, sind Grundkenntnisse des Altnordischen von Vorteil.

Die Übung endet mit dem letzten regulären Termin im Juni. Die den beiden Juli-Wochen des Semesters entsprechenden Termine werden als ein Blocktermin im Juni stattfinden; ein geeigneter Termin wird nach Semesterbeginn vereinbart.

DR. HANNA EGLINGER-BARTL

Skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft der Neuzeit: Literaturverfilmung

3-stündig, Do 12-15 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

In der Übung werden wir uns mit dem Zusammenspiel von skandinavischen Romanen und Filmen beschäftigen, grundlegende Probleme u. Möglichkeiten der Literaturverfilmung erörtern und an einschlägigen Beispielen Methoden der Transformationsanalyse einüben. Zu sehen (und zu lesen) sind u.a. verfilmte Werke von Karen Blixen, Knut Hamsun, Peter Høeg und Selma Lagerlöf.

Einführende Lektüre:

Albersmeier, Franz-Josef (Hg.): *Literaturverfilmungen*, 2.Aufl., Frankfurt am Main 1991.

Gast, Wolfgang (Hg.): *Literaturverfilmung*, Bamberg 1993.

Mundt, Michaela: *Transformationsanalyse. Methodologische Probleme der Literaturverfilmung*, Tübingen 1994.

Paech, Joachim: *Literatur und Film*, Stuttgart (Metzler), 1988.

Schneider, Irmela: *Der verwandelte Text. Wege zu einer Theorie der Literaturverfilmung*, Tübingen, 1981.

KATHARINA SCHUBERT

Isländische Populärkultur

2-stündig, Mi 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 024

Island ist in den letzten Jahren vermehrt in das Blickfeld der deutschen Presse geraten. Nicht immer waren es positive Nachrichten, durch die das Land mit seinen 320.000 Einwohnern auf sich aufmerksam machte. Gerade aber in Zusammenhang mit der Bewältigung der Wirtschaftskrise nach dem Zusammenbruch der Banken im Oktober 2008 wird immer wieder auf die Kreativität der Isländer verwiesen. Besonders deutlich äußert sich diese in der Entwicklung der – anfänglich

eher unbedeutenden - isländischen Designszene, die in den letzten Jahren einen regelrechten Boom erlebt.

Aber auch andere Bereiche der Populärkultur sind mittlerweile im Ausland bekannt, wie z.B. die Musikszene mit ihrer - gemessen an der geringen Einwohnerzahl Islands - außergewöhnlichen Vielfalt.

Neben Populärmusik und Design widmet sich die Übung auch dem isländischen Film, ausgewählten Fernsehserien, Comics und Cartoons.

Von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie sich aktiv mit in den Unterricht einbringen, z.B. in Form eines Referates.

Isländischkenntnisse sind nicht erforderlich, aber willkommen.

EMMA CARLFJORD

Vertiefung Sprache und Kultur: Svensk folktrö

2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

Kursen kommer att organiseras som ett blockseminarium på gården Gosselding som ligger ca en timme från München (www.gosselding.de).

Kursen kommer vara ett samarbete mellan svensk- och norskstudenter.

Temat kommer att vara ”Norsk/svensk folktrö” och det blir

grupparbeten med avslutande presentationer på lördagkvällen. Hela

helgen talas det, oavsett sammanhang, bara på de respektive nordiska språken. Utbytesstudenter från Skandinavien kommer också vara med

under helgen. Man måste räkna med lite utgifter för denna helg (ca 30 Euro) även om vi får ekonomiskt bidrag från andra institutioner.

Kursen ingår som en del av masterstudierna, termin två. Övriga studenter är också välkomna! Man bör ha avslutat FI för att kunna delta.

IRENE KARRER

Sprache und Kultur II: Moderne norsk litteratur

2-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t.

Vi vil ta for oss representativ norsk litteratur fra ca. 1940 og fram til i dag.

Både epikk, lyrikk og dramatik vil bli behandlet. Denne øvelsen vil være

nyttig for studenter som gjerne vil få en bedre oversikt over moderne norsk litteraturhistorie og norske forfatterskap siden ca. 1940.

Kurset er obligatorisk for Bachelor-studenter i 6.semester, men andre er også velkommen! Det kreves forkunnskaper tilsvarende avsluttet FII-kurs for å delta.

STIG OLSEN

Sprache und Kultur I: Dänisch

2-stündig, Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

Kurset er et obligatorisk kurs på Bachelorstudiets 6. semester, men kan også følges af studerende med danskundskaber svarende til bestået FIII. Med udgangspunkt i litterære tekster og aktuelle avisartikler vil der blive lagt vægt på viden om danske samfundsforhold og træning af den mundtlige sprogfærdighed. Endvidere arbejdes der intensivt med bundne og frie sproglige øvelser. De studerende forventes at bidrage med oplæg i løbet af semesteret.

EMMA CARLFJORD

Sprache und Kultur II: Svensk populärkultur

2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (W) Leihrturm, W401

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå och kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin. Under kursen tittar vi närmare på den svenska populärkulturen dvs: TV, musik, mode, design, tecknade serier, film, konst m.m. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Ett antal längre hemuppgifter skriftliga såväl som muntliga ingår i kursen.

STIG OLSEN

Sprache und Kultur II / Vertiefung Sprache und Kultur: Storbylitteratur og dekadence

2-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026

Den eksplosive befolkningstilvækst og dermed fremkomsten af egentlige storbyer i Skandinavien fra og med anden halvdel af det 19. århundrede sætter markante spor i samtidens litteratur: De nye eksistensvilkår og deres betydning for bevidsthedsdannelsen bliver et yndet tema i samtidens kunst, navnlig i romanlitteraturen, som også er hovedtemaet for dette kursus. I løbet af semestret skal vi under inddragelse af relevante litteratur- og filosofiteoretiske tekster beskæftige os med tre meget forskellige, klassiske hovedværker: Hermann Bangs *Stuk*, Johannes V. Jensens *Einar Elkær* og Knut Hamsuns *Sult*. Deltagerne bedes anskaffe sig disse tre værker inden semesterets begyndelse. Skulle de være helt eller delvist udsolgt fra forlaget, vil bøgerne blive udleveret som kopi.

IRENE KARRER

Sprachvertiefung der 1. Sprache: Nordisk språkhistorie

3-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

I denne øvelsen tar vi utgangspunkt i det som dagens nordiske språk bygger på, nemlig urnordisk. Vi vil begynne med de språklige epokene ”Fra urnordisk til norrønt” (500-700 e.Kr.) og ”Norrøn tid” (ca. 700-1350), der vi vil se nærmere på ulike nordiske runeinnskrifter. Videre fortsetter vi med ”Den mellomnorske perioden” (ca. 1350-1525), der vi jobber med ulike normaliserte og unormaliserte tekster. ”Dansketida” og ”Tida etter 1814” følger derpå. Tilsvarende teori og tekster for de andre nordiske språkene vil også behandles. Vi vil se på hvilke språklige endringer som skjedde over tid og hva som kjennetegner de ulike språklige epokene.

Kurset er obligatorisk for Master-studenter i 2.semester, men andre interesserte både med norsk som hovedspråk og fra de andre skandinaviske språkene kan gjerne delta! Undervisningsspråket vil være norsk.

Kurset består av 3 undervisningstimer, men den tredje timen blir holdt som et lukket blokkseminar.

IRENE KARRER

Sprache und Kultur I: Nynorsk

2-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

Kurset vil gi en kort historisk gjennomgang av språksituasjonen i Norge. Det vil også bli gitt en innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dette vil vi gjøre gjennom lesing og oversetting av nynorske tekster og tekstutdrag innenfor ulike sjangre og av ulike forfattere. Studentene skal også få anledning til å skrive egne tekster på nynorsk. Det forventes aktiv deltagelse fra studentenes side. Nødvendig læremateriell vil bli utdelt. Kurset er obligatorisk for Bachelor-studenter i 6.semester, men andre er også velkommen! Det kreves forkunnskaper tilsvarende avsluttet FII-kurs for å delta.

KATHARINA SCHUBERT

Íslenska fyrir lengra komna II

2-stündig, Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

Námskeiðið er ætlað nemendum á master-stigi með íslensku sem aðal tungumál en er opið fyrir alla sem hafa lokið “Ísländisch für Fortgeschrittene III” eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

EMMA CARLFJORD

Sprache und Kultur I: Skriftlig och muntlig färdighet, på bättre svenska!

2-stündig, Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 45, 004

Kursen är i första hand en språkkurs på avancerad nivå. Kursen kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin. Under kursen övar vi den skriftliga färdigheten och bearbetar flera olika genrer, såsom krönikor, debattartiklar, bloggar, vetenskapliga rapporter m.m. Under kursen diskuterar vi även texter av olika slag och studenterna ges möjlighet att utveckla sin muntliga färdighet i olika situationer. De studerande

förväntas bidra aktivt i såväl skriftliga som muntliga övningar. Ett längre antal skriftliga och muntliga hemuppgifter ingår i kursen.

EMMA CARLFJORD

Vertiefung der 1. Sprache: Svensk filmhistoria

3-stündig, Mi 14-17 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå (MA). I kursen kommer vi titta närmare på den svenska filmhistorien, allt från Victor Sjöströms stumfilmer till Bergmans mästerverk och samtida svensk filmproduktion. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Ett antal längre hemuppgifter ingår i kursen. Alla filmer visas på originalspråk med svensk textning. Vid behov kompletteras kursen med språkliga färdighetsövningar.

STIG OLSEN

Vertiefung der 1. Sprache: Dänisch

3-stündig, Mi 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

Kurset henvender sig til studerende, der har bestået dansk på bachelorniveau eller råder over tilsvarende kundskaber. Kurset falder i tre dele: 1) Med henblik på udvidelse af den sproglige kompetence arbejdes der i teori og praksis med med grammatisk orienterede emner og øvelser. 2) På basis af aktuelle emner og nyere litteratur trænes læse- og talefærdigheden. I den forbindelse forventes det, at deltagerne indimellem forbereder og præsenterer mindre oplæg på holdet. 3) De sidste 45 minutter anvendes til lytteøvelser i form af nyhedsudsendelser, dokumentarfilm, tv-serier m.m.

KATHARINA SCHUBERT

Íslenskar sígildar bókmenntir

3-stündig, Mi 8.30-10 s.t.

Námskeiðið er ætlað nemendum á master-stigi með íslensku sem aðal tungumál en er opið fyrir alla sem hafa lokið “Isländisch für Fortgeschrittene III” eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku. Meðal annars munum við lesa kafla úr bókinni “Bréf til Láru” eftir Þórberg Þórðarson, ljóðin “Tíminn og vatnið” eftir Stein Steinar, smásögu eftir Ástu Sigurðardóttur o.fl. Kennslan fer fram á íslensku.

KATHARINA SCHUBERT

Isländisch: Konversation für Fortgeschrittene

2-stündig, Di 16-18 Uhr c.t.

Námskeiðið er opið fyrir alla sem langar að tjá sig á íslensku. Við hittumst aðra hvora viku til að spjalla saman um daginn og veginn, horfa e.t.v. á íslenska bíómynd saman eða til að spila á spil.

Arbeitsform: Seminar

IRENE KARRER

Vertiefung Sprache und Kultur: Praktiks norsk

Øvelsen vil bli organisert som et blokkseminar på gården Gosselding som ligger ca. en time fra München (www.gosselding.de). Kurset vil være et samarbeid mellom norsk- og svenskstudenter. Temaet vil være «Norsk/svensk folketro» og det blir arbeid i grupper med avsluttende presentasjoner lørdag kveld. Hele helga skal det i alle sammenhenger bare snakkes på de respektive språkene. Gjestestudenter fra Skandinavia vil også delta. Det vil bli en del arbeid både før og etter seminaret. Vi møtes tirsdag 8. april kl. 14.15 (sted vil bli oppgitt nærmere) for å planlegge detaljer for helgen. **Man må regne med noen utgifter til denne helgen (ca. 25 euro), selv om vi også vil få støtte fra andre institusjoner.** Denne øvelsen inngår som en del av Master-studiet i andre semester, men andre studenter er også velkommen! Man må ha avsluttet FI for å kunne delta.

SPRACHKURSE

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220 // Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, korte filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Etter at vi er ferdige med *Et år i Norge*, vil læreboka *Det går bra* bli brukt i undervisningen, sammen med et utvalg tekster. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Litteratur: Randi Rosenvinge Schirmer: *Et år i Norge*, diverse kopier.

EMMA CARLFJORD

Schwedisch für Fortgeschrittene III

4-stündig, Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304 // Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207

Kursen bygger vidare på FII. Vi läser färdigt Rivstart B1+B2 (huvudbok + övningsbok) och läser därtill utvalda texter, både skönlitteratur och fackprosa. Under kursens gång kommer studenterna få läsa en roman och göra en muntlig presentation. Stor vikt kommer att läggas vid grammatik, hör- och läsförståelse och muntliga övningar.

Litteratur: vidare med Rivstart B1+B2, därefter en roman, skönlitteratur, fackprosa m.m.

Förutsättning: Grundkurs Schwedisch, Schwedisch für Fortgeschrittene

I, Schwedisch für Fortgeschrittene II eller motsvarande kunskaper.

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene III

4-stündig, Mo 12-14 Uhr c.t., HGB E 210 // Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på muntlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

KATHARINA SCHUBERT

Isländisch für Fortgeschrittene I

4-stündig, Mo 16-18 Uhr c.t., Amal. 83, 304 // Do 16-18 Uhr c.t., 304

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

KATHARINA SCHUBERT

Isländisch für Fortgeschrittene III

4-stündig, Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304 // Do 8-10 Uhr c.t.

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfna munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á. Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304 // Mi 10-12 Uhr c.t., Rich.-Wagner-Str. 10, 102

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene III

4-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304 // Do 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 503

Kurset bygger på F II. Vi gjør oss ferdige med *Det går bra* og leser deretter et utvalg tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa. Dessuten tar vi opp emner fra grammatikken etter ønske fra studentene og øver oss videre i konversasjon, skriftlig produksjon og høreforståelse. Litteratur: Cecilie Lønn: *Det går bra*, diverse kopier.

EMMA CARLFJORD, ANDREAS FISCHNALLER

Schwedisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Gruppe 01

Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, Haus 1, 1301, Carlfjord

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Carlfjord

Gruppe 02

Di 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 25, E 021, Fischnaller

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Fischnaller

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2013/14, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter. Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2, därefter Rivstart B1+B2 (huvudbok och övningsbok). Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig, Fr 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39 (B), B 040

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 04.04.2014 - 08.04.2014

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A2.1

2-stündig, Fr 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 39 (B), B 040

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 04.04.2014 - 08.04.2014

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A2.2

2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 04.04.2014 -
08.04.2014

SUSANNE BÄR

Norwegisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig, Do 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005

Literatur: Norsk for deg, Lehrbuch, Klett Verlag, ISBN
978-3-12-528920-8.

Norsk for deg, Arbeitsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528921-5.

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 04.04.2014 -
08.04.2014

SUSANNE BÄR

Norwegisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig, Do 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 04.04.2014 -
08.04.2014